http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№100 (1189) 12 июля 2002 года Газета основана в 1992 году пятница



СТРАСТИ ПО АНАСТАСИИ

Авторы фильма «Легенда об Анастасии Слуцкой» терпят очередное фиаско. Интервью доктора исторических наук, профессора Анатолия Грицкевича



стр. 3

РОГАЧЕВСКИЙ КЛОНДАЙК

Корреспондент «БДГ» совершил экскурсию по разграбленным «кладовым истории»



стр. 4

Ориентирование на местности

Новые подходы к сотрудничеству с НАТО Беларусь будет искать на старых направлениях

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В среду, выступая на заседании Совета безопасности, Александр Лукашенко сделал неожиданные заявления, касающиеся будущего отношений между Беларусью и НАТО. Заявления достаточно противоречивые, однако дающие основания говорить о возможности изменения курса Беларуси.



...Красная Армия всех сильней

В сообщении президентской пресс-службы говорится, что Лукашенко *«не исключает возможности корректировки отдельных направлений внешнеполитической деятельности Беларуси: важно оценить место и роль страны в условиях нынешней политической интеграции, определить новые подходы сотрудничества с НАТО»*.

Белорусский президент обозначил и причины, вынуждающие его задумываться о перемене курса: *«Реалии сегодня таковы, что, вопреки ранее достигнутым договоренностям о нерасширении блоков, НАТО продолжает расширяться»*. И наша страна, по мнению ее лидера, *«не может не учитывать новых реалий»*. По словам гаранта стабильности и суверенитета Беларуси, *«мы не можем допустить новых разделительных линий по границе Беларуси. Мы не хотим быть форпостом и первым барьером, который преодолевали наши противники»*.

В то же время, как утверждает президент, официальная белорусская позиция по поводу расширения НАТО на восток остается неизменной. Александр Лукашенко не намерен торопиться и повторять чужие, как он считает, ошибки: *«Изменилась ситуация. Россия и Украина вроде бы побежали в НАТО, и как будто мы должны бежать вслед. Здесь нельзя допустить конъюнктуры, ибо мы потеряем свое лицо»*.

Комментировать заявление президента по горячим следам отказались все пресс-службы, которые в принципе могли бы это сделать. Слова Лукашенко не растолковали ни МИД, ни Министерство обороны, ни Совет безопасности. Впрочем, на следующий день на брифинге пресс-секретарь внешнеполитического ведомства Павел Латушко озвучил официальную позицию Беларуси. В частности, он заявил: *«Речь не идет о радикальном изменении подходов к сотрудничеству с НАТО»*. Кроме того, Латушко заявил, что НАТО уже сегодня граничит с Беларусью и эта граница не должна стать *«линией противопоставления или противостояния»*.

Вдогонку в пресс-службе Совета безопасности сообщили, что индивидуальная программа партнерства НАТО и Беларуси на 2002–2003 годы включает пять дополнительных направлений сотрудничества, которых не было в программе 2000–2001 годов. Речь идет о *«планировании, организации и управлении национальными программами в области оборонных исследований и технологий»*, *«военной географии»*, *«гуманитарном разминировании»*, *«мерах политического и военного характера, направленных против распространения ядерного, бактериологического и химического оружия»*, *«стрелковом оружии и легких вооружениях»*. В индивидуальной программе сотрудничества на этот и следующий годы, по информации официальных источников, впервые заложена возможность проведения мероприятий на территории нашей страны по линии Министерства по чрезвычайным ситуациям, Минобороны и Национальной академии наук Беларуси. В чем может заключаться будущее расширение сотрудничества между Беларусью и НАТО и каких изменений можно ждать после заявлений Лукашенко, чиновники пока ответить не могут.

В то же время представители общественности считают, что заявления Лукашенко носят политический характер и не повлекут за собой никаких реальных изменений ситуации. Такого мнения, к примеру, придерживается координатор Хартии'97 бывший заместитель министра иностранных дел Андрей Санников. По его мнению, заявления Лукашенко связаны с тем, что в последнее время Россия и Украина активизировали сотрудничество с НАТО, а Беларусь оказалась в стороне. *«Возможно, таким образом Лукашенко также хотел произвести впечатление на российское руководство, но я сомневаюсь, что его заявления в России будут восприняты всерьез. Скорее всего, они станут поводом для довольно ироничных комментариев. Для сближения с НАТО Беларуси необходимо изменить внутреннюю ситуацию, к чему руководство страны, похоже, еще не готово»*, — отметил Андрей Санников.

Заместитель директора Независимого института социально-экономических и политических исследований Александр Соснов тоже считает, что выступление Лукашенко рассчитано в первую очередь на Путина. По мнению Соснова, нынешнее белорусское руководство вряд ли отважится на реальное сближение с НАТО, поскольку эта идея негативно воспринимается в обществе. Согласно исследованиям НИСЭПИ, идея сближения с НАТО нравится не более чем 10% белорусов, а более 30% населения воспринимают Североатлантический альянс как угрозу.

Версия о том, что слова Лукашенко адресовались прежде всего коллеге Путину, представляется вполне реалистичной. После жестких заявлений российского президента по поводу Беларуси Владимир Путин так до сих пор и не встретился с Лукашенко, несмотря на то, что о предстоящих переговорах было объявлено официально. Затянувшуюся паузу надо чем-то заполнять — хотя бы демонстрацией собственной гибкости и в то же время следования в русле российской внешней политики.

Чистка южнокорейских рядов

Отдел международной информации

Президент Южной Кореи Ким Дэ Чжун отправил в отставку премьер-министра, а заодно и шестерых министров: обороны, культуры, здравоохранения, информации, туризма и юстиции.

Эти шаги, сообщает Би-би-си, предприняты меньше чем через две недели после морского боя между Северной и Южной Кореей, в результате которого погибли 4 южнокорейских моряка. Исполняющим обязанности премьера впервые стала женщина — Чан Сан, бывший ректор университета.

В декабре в стране пройдут президентские выборы, а спустя месяц — промежуточные выборы в парламент. Пятилетний срок нынешнего президента заканчивается в феврале, а Конституция запрещает ему вновь выдвигать свою кандидатуру.

В июне правящая Демократическая партия нового тысячелетия, которую возглавляет Ким Дэ Чжун, неудачно выступила на местных выборах. Популярность президента пострадала из-за коррупционных скандалов.

ЦИТАТА

«Ожидание выборов — это, как правило, стрессовое состояние для общества, и оно порождает ощущение определенной политической нестабильности».

Лидия ЕРМОШИНА, председатель Центризбиркома («Советская Белоруссия», 11.07.2002 г.)

Ничего, Лидия Михайловна, мы давно живем с таким ощущением. А стресс бывает и полезен — мобилизует организм и ведет к адаптационному синдрому. Так что мы уже адаптировались.

ЛИЦА

НИКОЛАЙ КУПРИЯНОВ



В новой ипостаси предстал перед нами теперь уже бывший столичный прокурор Николай КУПРИЯНОВ — на этой неделе он вырос до заместителя генерального прокурора. Подписывая указ о его назначении, Александр Лукашенко отметил, что роль прокуратуры как основного государственного органа, призванного осуществлять надзор за законностью, будет возрастать. Несомненно, будет. Вот только законность, видимо, можно понимать по-разному. Законность, например, с точки зрения минской прокуратуры — это когда стражи правопорядка на митингах могут колотить народ дубинками и никто за это не несет ответственности. Посмотрим теперь, какое понимание законности возобладает в масштабах страны.

ПЕТР КЛИМУК



В эти дни вся деревня Комаровка Брестской области празднуют юбилей одного человека: исполнилось 60 лет самому знаменитому ее уроженцу Петру КЛИМУКУ. Летчик-космонавт, генерал-полковник, дважды Герой Советского Союза — вот далеко не полный список почетных (и заслуженных!) регалий нашего славного земляка, который совершил три полета в космос и пробыл там в общей сложности 78 суток. Петр Климук прошел путь от рядового космонавта до руководителя крупнейшего в мире учебного заведения по подготовке покорителей «шестого океана» — российского Центра подготовки космонавтов им. Гагарина. Впрочем, в связи с юбилеем хочется пожелать нашему прославленному земляку побольше земных радостей.

АНТОНИО АНЖЕЛО ПИУ



День Независимости Республики Беларусь стал праздником, по крайней мере, и для одного гражданина Италии — Антонио Анжело ПИУ. Именно в этот день президент А.Лукашенко подписал указ о помиловании итальянца, осужденного 12 сентября 2001 года на 4,5 года лишения свободы за шпионаж против Беларуси. В Беларусь г-н Пиу прибыл в 1999 году в качестве представителя итальянской организации по оказанию гуманитарной помощи. По утверждению официального Минска, он организовал здесь сеть осведомителей, которые поставляли данные о продаже белорусского оружия. Правда, пока никто так и не понял, какие шпионские данные мог собрать непрофессиональный агент 007 в нашей бедной стране. Не важно, зато президента нашего полюбил всей душой.

ДЖОРДЖ БУШ



Президент США Джордж БУШ объявил войну финансовым махинациям. Последние скандалы вокруг крупнейших американских корпораций угрожают экономическому выздоровлению США и подрывают финансовое благосостояние американского народа, заявил лидер нации. Он пообещал, что администрация Соединенных Штатов *«положит конец фальсификации бухгалтерской отчетности, сокрытию истины и нарушению закона»*. Буш сообщил о намерении *«использовать всю силу закона для разоблачения и искоренения коррупции»*. А еще он объявил, что будет создан специальный орган для борьбы с корпоративной преступностью. Чем-то даже родным, недавно пережитым повеяло. Осталось только Вашингтону про ящики с гвоздями заговорить.

ИТОГО

Не верю!

Александр МИХАЛЬЧУК

Сижу рядом с коллегой, которая пытается дозвониться до кого-то, кто согласится прокомментировать слова Лукашенко о возможных изменениях отношений с НАТО. Говорить с ней почти все отказываются, а кто соглашается — мало что путного может объяснить. Периодически она отворачивается от телефона и с меланхоличной улыбкой произносит: «Не верит». И так несколько раз. Вот и тот, и этот, и пятый, и десятый — никто не верит. Вообще-то, верить публичным заявлениям политиков — не признак большого ума, а журналист по определению обязан все услышанное подвергать сомнению. Так что я присоединяюсь в данном случае к мнению большинства: не верю!



Я, конечно, не претендую на исключительное распоряжение фразой Станиславского, хотя, как мне кажется, есть что-то общее в работе режиссера и редактора. Недаром же говорят, что редактор — это человек, который, плохо зная, что такое хорошо, хорошо знает, что такое плохо. Так вот, плохо — говорить публично не то, что думаешь, без малейшей надежды, что тебе поверят. Ну какой, в самом деле, смены курса мы будем ждать от армейского политработника, который всю свою сознательную жизнь сначала бойцам подразделения, а потом и всей стране растолковывал агрессивную сущность империалистического блока НАТО. Броня крепка, а станет еще крепче — вот что было нам обещано в день освобождения Минска от немецких оккупантов! А офицер — лицо нации. Ни больше ни меньше. Примерно так президент обращался к выпускникам Военной академии. А зачем, периодически одеваясь в камуфляж, демонстрировать наши танково-самолетные мускулы на военных учениях? Чтобы курс менять? Нет, не поверю.

Посмотрел телесюжет о доставке гуманитарной помощи пострадавшему от стихии югу России — и опять не верю. Не тому, что груз отправлен и будет доставлен, это-то, конечно, правда, а вот в искренность тех, кто принимал решение и знал, как оно будет выполняться, не верится. Представьте: наводнение, потоп, катастрофа, вы лишаетесь дома, хозяйства, всего нажитого скарба, может быть, даже близких людей. Но вот приходит облегчение — узнаете, что из братской Беларуси к вам идет конвой с палатками, одеялами, едой и лекарствами. И придет он дней этак через несколько. А пока — ну что ж — поживем под открытым небом и дождем, без еды и одеял. Тем временем белорусский журналист бодро рапортует с дороги, сколько сотен километров преодолено, а где-то готовится торжественная встреча груза благодарными россиянами — и ее тоже непременно надо будет показать простым белорусским труженикам, которые как бы смогли выступить в благородной роли спасителей и помогателей. Ну не могу я поверить в то, что невозможно было загрузить всю эту «гуманитарку» в наши «Ил-76» и за пару часов доставить в тот же Ставрополь. Сам когда-то летал в составе экипажей «76-х» и знаю, какие грузы приходится им перевозить и с какой скоростью. Но ведь тогда не было бы торжественных проводов аж целого конвоя, не было бы репортажей в дорожных условиях, трогательной встречи, а вся операция заняла бы считанные часы.

Вот вы верите, что лишь из гуманных соображений власти выпустили на свободу несчастного итальянца Пиу? Удивительным образом гуманность эта не распространяется на соотечественников, которых во всем окружающем мире считают политзаключенными, а у нас упорно именуют уголовниками (что формально справедливо — нет «политических» статей в нашем УК) или в лучшем случае нарушителями Административного кодекса. Даже гэбэшники не скрывают, что шпион из Пиу — как из дерьма пуля, но ведь осудили же, чтобы можно было проявить милосердие. И что же, верить и дальше в искренность такой власти?

Сущность ее, увы, острее всего проявляется в моменты трагические. Когда все более-менее благополучно, то око государево не очень-то и замечаешь. Но вот трагедия в небе над Германией. Несостоявшиеся судьбы, непрожитые жизни... Тяжело, конечно, все это осознавать, невозможно не выразить сочувствие и соболезнование. Но почему же адресуются эти чувства только соседней стране? Ведь затронула трагедия и нас, белорусов. И что, помогли наша отлаженная государственная машина, выстроенная вертикаль власти одной конкретной семье из Бреста? Немцы помогли хотя бы слетать на место катастрофы. А наши пообещали открыть счет для добровольных перечислений.

Так стоит ли удивляться тому, что я — лишь один из многих, кто, слыша голос власти, говорит в ответ: «Не верю!»

БЛИЦ

Обложили нас, обложили…

Валерий ЛЕВКОВ

Эти строчки из песни про волков Владимира Высоцкого, наверное, вспоминал не один директор предприятия, когда к нему приходили товарищи из налоговой инспекции. Увы, налоговое законодательство, как и налоговая культура, в нашей стране оставляют желать лучшего. Всего наилучшего мы желаем и налоговикам, у которых сегодня профессиональный праздник. Но вопросом: «Можно ли в Беларуси удачно вести бизнес и честно платить налоги?» — мы задаемся постоянно, хотя мнением собеседников решили поинтересоваться именно на этой неделе.

Юрий ВЕРЕМЕЙКО, ведущий юрисконсульт, пресс-секретарь Министерства по налогам и сборам:

— Могу высказать свое личное мнение. Не столько можно, сколько нужно, ведь санкции за нарушение налогового законодательства у нас очень суровые. Другой вопрос, как это правильно делать. Чтобы правильно платить налоги, в организации должен быть штат высококвалифицированных специалистов — экономистов, юристов. Но не всякое небольшое предприятие может себе это позволить. Поэтому они зачастую неправильно начисляют налоги, причем не только в сторону уменьшения, а иногда, наоборот, платят больше, чем того требует закон.

Многие сетуют, что в России налоговый пресс легче, чем у нас. Согласен, но нельзя забывать, что если у нас основная часть бюджета формируется сугубо за счет налогов и сборов, то в Российской Федерации она пополняется за счет продажи природных ресурсов: газа, нефти и так далее. И хотя наше налоговое законодательство далеко от совершенства, думаю, вести честный бизнес в Беларуси все-таки можно, и примеры тому есть.

Михаил МАРИНИЧ, президент ассоциации «Деловая инициатива»:

— Сегодня главное препятствие для ведения в Беларуси нормального бизнеса — даже не налоги как таковые, а всевозможные поборы, которыми занимаются различные государственные органы — от Управления делами президента до поселкового Совета. Даже при СССР было меньше структур, которые проводили бы так называемые неналоговые дополнительные изъятия. Я считаю, что надо запретить или хотя бы ввести мораторий на все неналоговые изъятия, на различные дублирующие друг друга проверки и тотальный контроль. Именно это сегодня угнетает как государственную собственность, так и частную инициативу.

Василий ХРОЛ, председатель парламентской Комиссии по жилищной политике, строительству, торговле и приватизации:

— Я считаю, что можно в нашей стране вести бизнес, не нарушая налоговых правил. Но действующее налоговое законодательство очень сложное, зачастую нормативные акты, касающиеся налогов, нестабильны, бывает, в тот или иной налог вводятся изменения задним числом. Да, все граждане должны быть законопослушны и платить налоги, но, насколько мне известно, многие компании умудряются уходить от налогов. Для этого существуют специальные фирмы, консультирующие, как это делать. Уходят от налогообложения прежде всего потому, что налоговая нагрузка очень большая, составляет порядка 50 процентов. Существует налог с оборота, которого нет ни в одной стране мира в принципе. Некоторые компании в связи с этим платят заработную плату из «черной кассы», чтобы их бизнес был более эффективен, прибегают к другим способам.

Генеральный директор одного СП, пожелавший остаться неизвестным:

— Смотря какой бизнес. Если торговать на рынке, то прокормить себя можно. В серьезном же деле вообще не нарушать налоговое и финансовое законодательства практически невозможно. То есть выжить, конечно, можно, но никто не создает предприятие ради 100-долларовой зарплаты.

ПЕРСОНА

Страсти по Анастасии

Авторы фильма «Легенда об Анастасии Слуцкой» терпят очередное фиаско

Сергей ШАПРАН

Уже достаточно много написано о будто бы уже втором национальном кинопроекте — картине о княгине Анастасии Слуцкой. Проект этот едва не с самого начала сопровождает череда, мягко говоря, конфузов: поменялся режиссер, не оказалось денег и т.д. Теперь новый скандал. Консультантом фильма было предложено стать заведующему кафедрой истории и музееведения Белорусского государственного университета культуры, действительному члену Академии наук Евразии Анатолию Грицкевичу, вот уже 45 лет специализирующемуся на истории Слуцка. Но доктор исторических наук и профессор, прочитав сценарий, предложил его авторам для начала ознакомиться со школьным учебником истории.



С.ШАПРАН

О мотивации своего отказа консультировать фильм «Легенда об Анастасии Слуцкой» Анатолий ГРИЦКЕВИЧ рассказал корреспонденту «БДГ».

— Анатолий Петрович, почему вы отказались стать консультантом фильма «Легенда об Анастасии Слуцкой»? Сценарий не соответствует историческим реалиям?

— Сценарий мне дали лишь на одну ночь, после чего я сказал режиссеру, что человеку, написавшему такое, следовало для начала хотя бы прочитать школьный учебник истории. Поскольку незнание реалий истории Беларуси абсолютно очевидно. В сценарии намешано буквально все. Чего там только нет! Даже создается впечатление, что взяты сюжеты из «Трех мушкетеров» А.Дюма и «Петра I» А.Толстого! Кроме того, придуман какой-то интернационализм — и это в Слуцке начала XVI века! Придумано, например, что город обороняют евреи и татары. Однако людей этих национальностей в Слуцке того времени просто не было. Или вдруг, откуда ни возьмись, появляются язычники. Это в начале-то XVI века, когда белорусы уже несколько столетий были христианами! Конечно, остатки каких-то языческих обычаев еще сохранялись. Нельзя сказать, что менталитет простых людей был всецело христианским, но чтобы язычники жили в лесах?! Или другой пример: в том варианте сценария, который я читал, княгиня из аристократического рода едва ли не с первого дня знакомства с главарем язычников ложится с ним в постель. Но подобное могло быть навеяно только романами конца XX столетия, поскольку налицо абсолютное незнание социальных отношений описываемых времен! Так, например, по сценарию персонажи относятся друг к другу, как обычные советские люди, — один к одному, только не говорят слова «товарищ». Однако в действительности сословные перегородки тогда были очень сильны. Но авторы сценария в дополнение обнаруживают также полное незнание характера одежды каждого сословия! И оружие у них «собрано» из совершенно разных веков. То есть чего там только нет! Слава Богу, хоть самолеты не летают! И, с точки зрения историка, это — полная абракадабра. Впрочем, мне представляется очевидным, как писался сценарий: фактически было взято несколько строчек из летописи, поскольку об Анастасии, собственно, больше ничего в летописях нет. (Речь идет о том, что княгиня организовала оборону даже не города, а замка от крымских татар, поскольку сам город был взят и разрушен; и уже через несколько лет — во время войны 1507–1508 годов — обороняла Слуцк от войск Михаила Глинского.) И на основе этих нескольких строчек и было создано по сути фантастическое произведение. То есть сценарий писали люди, которые не только не знают истории Беларуси, но и истории вообще. В результате получилось что-то вроде авантюрного романа, но в стиле желтой прессы. Однако, поскольку под проект обещаны деньги, авторы, вероятно, готовы сделать все что угодно. Лично же мне жалко денег, которые выбрасываются буквально на ветер.

— В связи со всем вышесказанным вы и отказались быть консультантом этого фильма?

— Да, мне предлагали стать консультантом фильма, но, прочитав сценарий, я тут же наотрез отказался — не могу быть консультантом этого неквалифицированного и сомнительного кинопроекта. Я не желаю, чтобы мое имя хоть как-то упоминалось в связи с этой картиной, поскольку отрицательно отношусь к ее идее.

— Анатолий Петрович, в первый ли раз обращаются к вам с просьбой проконсультировать кинофильм?

— До сих пор ко мне обращались по совершенно разным вопросам. Потому что у меня много работ по истории Слуцка, в частности, феодального Слуцка — этой теме были посвящены моя кандидатская диссертация, несколько монографий и научных статей. Однако не только по истории одного лишь Слуцка. Скажем, в 1988 году ко мне обратилась режиссер Ольга Морокова, снимавшая документальный фильм про Евфросинию Полоцкую. Работа, на мой взгляд, получилась очень удачная, но не потому, что я консультировал авторов фильма, а потому что режиссер серьезно отнеслась к изучению исторических реалий. Кстати говоря, потом эта картина получила четвертое место из более чем тридцати работ на Фестивале духовных фильмов.

— Вопрос, возможно, риторический, и тем не менее: очевидно, что авторам картины прежде, чем садиться за сценарий, следовало обратиться к историкам?

— Нужно было сделать две вещи: во-первых, повторюсь, прочитать хотя бы учебник истории Беларуси для 6-го класса. Это я говорю в принципе без иронии. А во-вторых, перед тем, как писать, действительно следовало все-таки обратиться к консультантам, а не делать этого уже потом, когда подготовительная работа практически завершена и все уже закрутилось. Хотя я знаю, что авторы фильма обращались не только ко мне, но и к другим историкам. Однако, насколько мне известно, эти обращения тоже были неудачными. Возможно, потому, что незнание белорусской истории авторами сценария просто вопиюще.

— Как вы считаете, учитывая те, мягко говоря, огрехи, которые вы отметили, возможно ли без особого ущерба переписать сценарий?

— Думаю, что это еще не поздно сделать. При хороших консультациях (и, конечно, при желании получить такие консультации) можно что-то поправить и сделать, не скажу, что очень хороший фильм, но чтобы, во всяком случае, материал соответствовал самым элементарным историческим фактам. Ведь там сплошная эклектика, набор всевозможных исторических фактов, собранных из разных эпох и из истории различных стран. Но только не из истории Беларуси. Правда, я не знаю, в каком состоянии находится этот сценарий сегодня. Однако полагаю, что основу его изменить было бы очень трудно прежде всего потому, что авторы — опять же повторяюсь — не знают истории.

— То есть, если фильм «Легенда об Анастасии Слуцкой» будет-таки снят, его уж никак нельзя будет назвать ни национальным, ни историческим?

— Ни в коем случае. Полагаю, что в результате должна будет получиться не национальная кинокартина, а нечто из области научной фантастики.

Рогачевский Клондайк

Корреспондент «БДГ» совершила экскурсию по разграбленным «кладовым истории»

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Рогачев — маленький райцентр в Гомельской области, примостившийся в междуречье Днепра и Друти. Но для некоторых людей это место — настоящий Клондайк. Они стремятся сюда, движимые маниакальной страстью. Кто-то мечтает о славе, кто-то о богатстве. Рогачев может удовлетворить любые потребности людей, которых в народе прозвали «черными» археологами.

Встретиться с людьми этой странной профессии очень сложно. Их можно найти на рынке, где прописались нумизматы и другие увлеченные натуры. Только никто не признается, что он, допустим, бронзовую лунницу — женское украшение XII века — сам откопал. А застать их за работой невозможно и подавно. Кладоискатели — люди скрытные и неуловимые. Зато в изобилии оставляют следы своей бурной активности. В Гомельской области от проделок этих археологических браконьеров особенно пострадали Рогачев и прилегающий к нему район. Как показывает опыт научного сотрудника Рогачевского музея народной славы Александра Рикунова, главное спасение ценностей заключается в том, чтобы хранить о них молчание. Александр Николаевич и стал моим гидом по разграбленным «кладовым истории».



В поисках утраченного (Александр Рикунов и корреспондент «БДГ»)



Стоянка древних людей, превращенная в карьер

«Горняки»

Наш поход начался с Замковой горы. Она невысокая. К ней ведут свежезаасфальтированная дорога и лестница ступеней в 10. А дальше — три камня, на одном из которых цитата из Ипатьевской летописи, гласящая, что именно здесь в 1142 году и начал возводиться город. Сейчас в этом месте жители только отдыхают: на Замчище проходят гулянья по всем мало-мальски значимым праздникам. А в будни здесь бывают лишь сборщики мусора да браконьеры. Вся вершина горы — в ямах метрового диаметра, как будто кто-то собрался закладывать сад. На самом деле это — следы незаконных поисков кладов. По словам Александра Рикунова, гору основательно «перетрусили» археологи в 1970-е годы. По негласным правилам они должны оставлять часть территории нетронутой — для будущих поколений. Вот там-то и трудятся кладоискатели.

О том, что спрос на древности растет, в музее догадываются по потоку посетителей. Раз люди ничего не несут — значит, знают, где это можно продать. *«Еще пару лет назад ежегодно в музей приносили 3–4 каменных топора. И это были случайные, как мы говорим, огородные находки. Сейчас не несут»*, — говорит Рикунов. Кстати, огороды рогачевцев играют не последнюю роль в пополнении музейных фондов: кто-то наконечник копья сантиметров в 15 притащит, кто-то ту же бронзовую лунницу отдаст. Для науки важен не столько сам предмет, сколько место, где он найден. Лжеархеологи обычно такой информации не хранят, чтобы не пустить по следу других.

Как выяснилось, в разграблении Замковой горы не стоит винить одних кладокопателей. Со стороны Днепра гора просто «изъедена». Люди затариваются землей: кто мешками, а кто и подводами. А виной всему миф о том, что в X веке полоцкая княжна приказала насыпать гору из киевского чернозема в пику князю Владимиру, затеявшему крещение Руси. Александр Рикунов убежден, что при строительстве в средневековье здесь просто был сдвинут слой земли железного века. Но людям все равно, кому они обязаны хорошим урожаем на собственных фазендах.

Традиция разрушать

Надежда на встречу с кладокопателем меня не оставляла, и поэтому ночевать мы расположились возле горы. Александр Рикунов, чтобы скоротать время, стал потчевать здешними легендами:

— Та полоцкая княжна, которая гору набросать приказала, возвращалась из Киева по Днепру в плохом настроении. Поди, насмотрелась на то, как Владимир язычников в воду насильно загонял да идолов любимых туда же бросал. Лесистый пригорок ей приглянулся, да так, что приказала она выстроить здесь терем. И назвала это место святым. Действительно, название Рогачев происходит от литовского rogos — святилище, алтарь. Традиция насчет святых мест тянется еще с бронзового века — уже 4–6 тысяч лет. Потому что нигде в Беларуси нет такого обилия стоянок тех времен, как под Рогачевом. Полоса стоянок древнего человека пролегает через весь район вдоль русла Днепра: каждые 2–3 километра встречается поселение. А на озере Добром найдено культовое святилище язычников. Подобных находок на европейской части бывшего СССР только две: возле Киева и Новгорода. На Рогачевщине открыто и самое древнее поселение людей на территории современной Беларуси. Ему не менее 14 тысяч лет...

За разговором следить было непросто. Мы то и дело вслушивались в тишину летней ночи: так хотелось, чтобы на Замчище кто-то вскарабкивался с металлоискателем в руках. Но ничего, кроме собственного дыхания, не услышали. И Александр Николаевич возобновил прерванный рассказ:

— Лет через 500 Сигизмунд I по кличке Старый женился на итальянке Боне Сфорца, дав ей власть над многими землями литовского княжества, в том числе и над Рогачевом. Терем полоцкой княжны она сожгла. А ровно через три дня на этом месте выросли три тополька. Королева Бона, дабы не гневить Всевышнего, приказала выстроить замок с тремя башнями. До наших дней дошли карты с планом замка и чертежи центрального здания. Замок просуществовал почти до конца XVIII века, пока Екатерина II не захотела построить здесь крепость. Замок, кроме центрального дома, снесли, но крепость так и не построили. С тех пор и осталась в этих местах традиция разрушать, а потом ничего не создавать. Центральное здание погибло только в Великую Отечественную войну. После Победы здесь работали археологи из Москвы, Питера, Минска. Все ценные находки были вывезены, Рогачеву достались крохи. Недавно установили знак, что Замковая гора — памятник архитектуры и охраняется государством. Табличку сделали из алюминия, и вскоре она сама стала добычей охотников за цветными металлами...

Третья легенда тоже занимательна. Говорят, что в недрах Замчища скрыты подземные ходы. Их сделал некий черниговский князь, чтобы похитить одну из дочерей королевы Боны, которую страстно полюбил. Но подземелья не ищут: у государства на это нет денег, а на черном рынке такой товар не продашь.

Когда забрезжил рассвет, стало очевидно, что фольклор — единственное мое приобретение. В ту ночь на Замковую гору никто не позарился.

Бульдозером по истории

Два года назад белорусские археологи съехались в Рогачев на конференцию. Масштабы разграбления памятников подвигли ученых на идею объявить Рогачевщину археологическим заповедником со своим институтом и службой охраны. Но создание заповедника — дело хлопотное и для бедных археологов почти неподъемное. Сейчас они пишут петицию в правительство, подбирая веские аргументы, чтобы ходатайство не осталось без внимания.

Например, этой весной пришлось Александру Рикунову созерцать стоянку человека бронзового века, превращенную кем-то в песчаный карьер. Стоянка возле деревни Сборов была новая: прошлой осенью Рикунов с коллегами только начал ее обследовать. Но уже по первым находкам археологи пришли к выводу, что нашли нечто особенное. «Нам попалась редкостная керамика. Такие изделия делали только цыгане бронзового века, как археологи называют в шутку кочующие племена», — пояснил Рикунов. Несмотря на то, что в Беларуси есть законодательство об охране памятников, Александр Рикунов припомнил лишь один случай за 9 лет его службы, когда в музей обратилась организация, собирающаяся выполнять земляные работы. Затевать показательный процесс над разработчиком карьера и губителем поселения Рикунов не собирается. «Мне здесь еще жить», — приводит свой довод археолог.

В том, что руками цивилизованного человека варварски уничтожено что-то значительное, мы убедились за те 15 минут, что бродили по песку карьера. За это время не без помощи нашего гида нам удалось найти кусочки древней керамики, части первобытных орудий труда. Кто знает, может, это все и погибло только под гусеницами бульдозера? Кстати, по такому же «сценарию» были уничтожены стоянки и возле деревни Ходосовичи.

Фашистомания местного масштаба

Привлекает Рогачев не только искателей древностей. Именно на Рогачевщине во время Великой Отечественной войны начиналась операция «Багратион». Здешние леса сплошь изрезаны окопами. В легкодоступных местах уже все перерыто. Искатели военной атрибутики устремляются в чащи, куда можно добраться лишь на своих двоих.

«Фашистомания сейчас в почете. Немецкая атрибутика растет в цене. Нас даже из Германии из небольшого музея просили найти немецкую каску. Они же рациональные: после войны все собрали на переплавку. А у нас этого добра до сих пор навалом», — рассказывает Рикунов. Сколько мы ни повидали окопов, все они были изрешечены шурфами: в погоне за трофеем важен каждый сантиметр. Вытаскивают на свет божий все, что найдут: гильзы, автоматы, каски. По словам Рикунова, это в музей не сдают — только обещают. Иногда находят кресты в виде свастики (серебро 935-й пробы), личные жетоны, но в основном уже половинки — значит, вторая часть была отломана похоронной бригадой. Хотя попадаются и целые. А это означает, что у Германии появляется шанс вытащить из небытия очередного солдата рейха. Ведь немцы до сих пор ищут пропавших соотечественников.

Крещение в археологи

Александр Рикунов еще и наставник. И гордится тем, что в археологическом кружке, которым он руководит уже 10 лет, нет ни одного отличника. Большинство ребят — из тех, кто начинал по-браконьерски разворовывать стоянки и городища, но потом был «обращен» Рикуновым в его веру. Александр Николаевич шутит, что из «черненьких» получаются отличные копатели. Каждую неделю Рикунов водит своих мальцов в походы по древним стоянкам. Ребята старательно учатся разбираться, дабы их находки Рикунов не записал в «шиферную культуру дорожного периода» или в «гвозди мамонта». Средства на экспедиции краеведу удается добывать по личным каналам. Помогает и друг из Германии Йорк Мюллер. На его средства Рикунов провел две масштабные экспедиции. «Первым делом Мюллер потребовал у меня бумагу, что все те вещи, которые найдутся во время раскопок, мимо музея не пройдут. И только потом стал сотрудничать», — объяснил Рикунов.

Есть в кружке и свой кодекс чести: чужим никогда не рассказывать о том, где найдена та или иная вещь. Рогачевский ученый считает, что археологи сами себе вредят, спеша с публикациями о найденных стоянках. «Наши «черные» собратья тоже эту литературу читают, а поскольку они оснащены на порядок лучше, то наша история ежедневно подвергается чудовищному разграблению», — отметил Александр Рикунов. Есть у археолога и своя мечта — полетать на вертолете во время разлива Днепра. Так можно увидеть еще не исследованные стоянки. И быть первым, кто даст миру новое знание о его прошлом.

Ты кинула!

Брак по залету или союз по расчету?

Анатолий НЕЗВАНОВ, Дмитрий ДРИГАЙЛО

После памятного 10-часового «переговорного марафона» в Петербурге, в результате которого политические элиты России и Беларуси стали активно учиться *«отделять мух от котлет»*, Владимир Путин и Александр Лукашенко договорились по телефону встретиться еще раз в конце июня, чтобы все же прийти к какому-то компромиссному варианту проекта Конституционного акта союзного государства. Затем прозвучало туманное обещание встречи *«в среднесрочной перспективе»*, но эта встреча в верхах не произошла до сих пор...



Чем наше слово отзовется?

Телефонный разговор двух президентов слышать посторонние, конечно же, не могли. Отсюда масса слухов и домыслов. Если из сообщения пресс-службы белорусского президента следовало, что Путин и Лукашенко условились провести встречу после 25 июня, по возвращении первого с саммита «большой восьмерки» в Канаде, то российские СМИ, словно сговорившись, утверждали, что она запланирована на 25 июня, хотя в рабочем графике Путина уже значилась Канада. И 25 июня самолет российского президента действительно сел в Канаде, а не в Минске. Оно и понятно, встречи с коллегами по «восьмерке» и с Лукашенко имеют разную ценность.

Затем с подачи Павла Бородина вдруг появилась дата 10 июля. А сегодня многие задаются вопросом, состоится ли эта встреча вообще. Однако, на наш взгляд, суть проблемы не в том, когда состоится этот судьбоносный тет-а-тет, а с каким багажом к нему придут президенты.

К встрече нужно готовиться: вносить изменения в проект Конституционного акта. Но какие? Ну немного ужали текст, ну добавили *«расширенное толкование прав российского партнера»*. Но сердцевина документа — *«равноправие двух президентов в наднациональных союзных»* структурах — осталась прежней. Это — *«краеугольный камень интеграции»* для белорусского президента. И — камень преткновения для российского.

Подвергнув союзнические отношения тщательной ревизии, Кремль пытается предложить более прагматичную их модель. Внешнеполитический курс администрации Путина претерпел серьезные изменения и жестко нацелен на интеграцию в мировое сообщество при соблюдении национальных интересов России. Это ведет к автоматическому пересмотру отношений с Лукашенко. Позиция российского президента предельно ясна: Кремль хочет, чтобы было просто одно государство. Вспомним, чем занимался Путин в первые полтора года своего президентства (включая время его «и.о.»). Больше года он потратил на восстановление конституционного равенства всех субъектов Российской Федерации. Старательно перекроил построенную Ельциным систему власти: поделил Россию на федеральные округа, ввел институт полномочных представителей президента. В принципе Путин сделал то, чего хотел и Ельцин, однако Борис Николаевич понимал, что ему это не по силам. А Владимир Владимирович не только привел местное законодательство субъектов России в соответствие с федеральным, но и заставил местных «баев» безапелляционно подчиняться центру.

Вряд ли сегодня кто-то всерьез поверит в то, что Путин станет нарушать выстроенный им баланс политических сил только потому, что на горизонте маячит синеокая Беларусь с ее амбициозным президентом. Беларусь, которая сегодня требует от Кремля союзного объединения при сохранении за собой права вето, парламента, издающего законы, которые не всегда будут соответствовать Конституции России. Да еще и политическую самостоятельность ей подавай! Вдобавок за все это удовольствие Россия должна будет отдать на заклание свой рубль. Ну не смешно ли? Может, еще и принести на блюдечке с голубой каемочкой ключ от квартиры, где деньги лежат? Путин долго терпел игры в интеграцию, но нашел все же способ положить им конец: либо вступайте в состав России, либо...

Есть и еще одна проблема, связанная с объединением Беларуси и России в единое государство, а не со вступлением Беларуси в состав РФ. Возможно, она была и одной из самых значимых для Путина, когда он принимал решение об изменении формата отношений. Представим, что союз, о котором мечтали самые преданные сторонники интеграции, свершился. Нет сомнений, уже на ближайшем заседании той же ПА ОБСЕ нашелся бы депутат (или группа депутатов), который потребовал бы от Кремля решения, которое наделило бы аналогичным юридическим статусом такой субъект Российской Федерации, как, к примеру, Чечня, ратующая за свою государственность.

Российское интернет-издание gazetasng.ru, комментируя скандальное заявление Владимира Путина, приводит мнение председателя Фонда эффективной политики Глеба Павловского. Как считает политолог, *«проблема союза сегодня слишком политизирована, даже идеологизирована. К сожалению, начало этому положил еще Борис Ельцин, который представлял себе союз отчасти романтически, отчасти как некую форму риторики, которая компенсировала ностальгию по СССР... Заявление Путина обнажило каркас процесса. В России не все, особенно в элитах, являются сторонниками союза. Им теперь придется объясняться с избирателями, и господину Лукашенко придется разбираться, хочет он или не хочет какого-то союза»*.

Как справедливо отмечает аналитик, даже всегда сдержанный Путин на пресс-конференции не счел нужным скрывать раздражение по поводу вопроса одного из журналистов, затронувшего тему визита Ельцина в Беларусь: *«Мы относимся к его мнению с уважением. Но по многим проблемам у меня есть свое мнение, и я буду реализовывать то, что считаю нужным и соответствующим интересам России сегодня и на перспективу»*.

Ответ Путина четко свидетельствует, что в Кремле сегодня есть понимание того, что разногласия по вопросу о будущем Союза Беларуси и России могут вновь нарушить существующий баланс политических элит. Цена вопроса слишком высока. Понимает это и Лукашенко. На чем и строит свою игру. Однако решение он все же вынужден будет принять, причем очень скоро, поскольку и ему должно быть ясно: нынешний российско-белорусский кризис не следствие эмоционального конфликта двух человек и, конечно, не результат происков «паркетных аналитиков». Это — всего лишь результат анализа движения российско-белорусской интеграции. По-видимому, оно сможет продолжиться только при условии невмешательства Лукашенко в «новую экономическую политику» Кремля.

Если еще в начале января нынешнего года сопредседатель белорусско-российской рабочей группы по подготовке Конституционного акта Леонид Козик заявлял, что *«работа над созданием Конституционного акта должна идти быстро, но рассудительно»*, а госсекретарь союзного государства Павел Бородин в середине февраля отмечал, что *«к лету, максимум к осени Конституционный акт будет готов для вынесения на референдум в России и Беларуси»*, то ровно полгода спустя тон их высказываний сменился на противоположный. Козик *«чрезвычайно удивлен»* новой союзной политикой Путина, а Бородин и вовсе называет разработку рабочей группы *«просто глупостью»*. Правда, еще 15 февраля председатель российского Центризбиркома Александр Вешняков сделал пророческое заявление: *«Я считаю маловероятным принятие Конституционного акта в этом году. Нет пока определенности, с чего начинать строительство союзного государства: с политической надстройки или со сближения в экономике»*.

Почему Александр Вешняков осторожен в своих прогнозах? Как специалист в избирательном праве он прекрасно понимает, что даже в случае прихода белорусской и российской сторон к согласию по части разработки Конституционного акта это породит новую серьезную проблему — конституционную. Как предполагается, механизмом реализации норм акта должен стать конституционный референдум. В Беларуси по этой части действительно не возникает больших сложностей, но в России дела обстоят совсем не так. Там для изменения действующей Конституции одного референдума будет маловато. А если таковой и состоится, его решения возымеют лишь рекомендательный характер. Главное же будет напрямую зависеть от Конституционного собрания. Такой механизм внесения изменений заложен в саму Конституцию РФ. Созвать же это Конституционное собрание непросто. Российские политики на собственном опыте убеждались в этом. В свое время лидер «Яблока» Григорий Явлинский пытался внести изменения в Конституцию, но, несмотря на свой политический вес в России, не смог даже инициировать процесс созыва Конституционного собрания. Многие аналитики говорят, что в 1993 году, когда принималась Конституция РФ, Борис Ельцин, видя неослабевающее влияние в стране левых, сделал все возможное, дабы оградить новую российскую Конституцию — гарантию демократического развития страны — от всяческих изменений.

Многие сегодня просто не верят, что Владимир Путин решится даже на попытку изменения Конституции. Ведь тем самым он создаст даже не юридический — политический прецедент.

ПО ПОВОДУ

Европейские каникулы подходят к концу

Ирина ХАЛИП

Раньше меня страшно раздражал регулярно появляющийся во всевозможных европейских коридорах и кабинетах Анатолий Лебедько, который вел себя весьма агрессивно и пытался убедить, к примеру, парламентариев ПАСЕ в том, что они обязаны помочь Беларуси. Потому что, казалось мне, никто никому ничего не должен. А уж нам-то с 1917 года тем более никто ничего не должен.

Тем не менее вынуждена признать, что Анатолий Лебедько в своем пафосе прав: все-таки Совет Европы еще при своем создании в 1949 году объявил главными задачами защиту демократии в европейских странах и верховенство закона. Другое дело, что помощь эта в то время могла быть лишь теоретической: были Европа социалистическая и Европа вражеская, полная империалистов. Эта вторая Европа при всем желании не смогла бы преградить дорогу советским танкам, прущимся в Венгрию в 1956-м и в Чехословакию в 1968 году. Она не смогла вытащить из советских лагерей и психушек сотни тысяч инакомыслящих. Но прошли десятилетия, и бывшие инакомыслящие оказались пророками, а бывшие советские граждане стали дергать Европу за фалды пиджака и просить принять их в империалисты, обещая соблюдать законность и блюсти демократические ценности, без которых уважающий себя империалист шагу не ступит.

Но Европа давно устала от резких движений. И потому действует плавно, как Чак Норрис перед броском. К примеру, промежуточный доклад Вольфганга Берендта, зачитанный им недавно с трибуны сессии ПАСЕ, исполнен авансов обеим сторонам белорусского политического процесса. Вот, допустим, он говорит о визите в тюрьму к профессору Бандажевскому: *«Раньше господин Бандажевский находился в камере с 60–70 другими заключенными. В этих условиях ему было очень трудно заниматься научной работой. Но недавно условия его содержания улучшились. Теперь в его камере только два других человека, у него есть рабочий стол, а еще ему обещан компьютер»*. Словом, уроды, что посадили профессора, но в то же время молодцы, поскольку компьютер дали. С компьютером для профессора Бандажевского годы пролетят незаметно, особенно если туда еще пару пасьянсов запихать...

Вольфганг Берендт вроде и обрушивается в своем докладе на войну государства со свободной прессой и считает недопустимым конфликт белорусских властей с ОБСЕ, но в то же время делает реверанс в сторону депутатов Палаты представителей, вместе с которыми миссия ПАСЕ провела в Минске семинар, и обещает продолжать с ними контакты. Любопытно, как будут расставлены акценты на сентябрьской сессии ПАСЕ? Подозреваю, что уже несколько по-другому. Ведь вряд ли Александр Лукашенко за оставшиеся два месяца приползет просить пардону у руководства ОБСЕ и уж тем более не отменит смертную казнь, не найдет пропавших без вести и не остановит жаркую борьбу с журналистами. При этом в силу собственной наивности он по-прежнему будет ждать восстановления всех утраченных благодаря его же политической воле статусов. А вместо статусов получит все ту же кружку киселя в виде туманных обещаний рассмотреть вопрос в ближайшем будущем.

Резолюция Парламентской ассамблеи ОБСЕ, принятая в Берлине, — лучшее за последнее время свидетельство того, как воспринимают в Европе все проделки белорусской власти. Вместо того чтобы занять кресла, из которых белорусов некогда выставили, мы получили резолюцию с упоминанием пропавших без вести и торговли оружием. И обещание рассмотреть «белорусский вопрос» в феврале. Можно не сомневаться, что депутаты Палаты представителей каждое упоминание Беларуси на всех европейских парламентских ассамблеях потом представляют как собственный внешнеполитический прорыв и очередной шаг к признанию.

На самом деле депутаты-палатники — единственные, кому выгодно тянуть время. Вот уже едва ли не пять лет они регулярно ездят по замечательным европейским городам. Маршруту может позавидовать любой: Страсбург — Берлин — Вена — Париж. И отсутствие какого бы то ни было решения по Беларуси — их спасение. Потому что «дольче вита» для них кончится вместе с любой поставленной точкой. Признают — спрос с них будет совсем другой. Не признают — перестанут приглашать на европейские саммиты. И в том, и в другом случаях они многое теряют. А так — спокойно путешествуют, в то время как их начальник Лукашенко А.Г. даже на отдых в Австрию пробирался, как пастор Шлаг, на лыжах, тайно, оглядываясь по сторонам. Не хочется депутатам тоже вставать на лыжи и идти партизанскими тропами — привычка-то уже властвует над скромными избранниками Лукашенко. И всякий раз, собираясь в Страсбург, они убеждают своего хозяина: *«Теперь нас точно примут!»* А потом возвращаются и отчитываются: *«В этот раз времени не хватило, но нас внесли в повестку следующей сессии! Вот в следующий раз обещают железно вернуть статус!»* Если бы Лукашенко разгадал их нехитрый маневр, давно уже дал бы в лобешник. Но он всякий раз добросовестно подставляет уши для лапши, а по возвращении официальной делегации в Минск долго перебирает привезенные сувениры: ракушечные кораблики, майки с надписями «I love Paris», австрийские шоколадные конфетки с портретами Моцарта на обертке... Ему тоже хочется в Европу. Но — не пущают. И потому он всякий раз делает какую-нибудь пакость аккурат к открытию очередной европейской заседаловки, чтобы уж совсем нас выгнали из Европы и переселили куда-нибудь в Сибирь. К примеру, приговор гродненским журналистам был вынесен буквально за час до выступления Вольфганга Берендта на пленарном заседании сессии ПАСЕ, да еще и в день его открытия. А накануне открытия сессии ПА ОБСЕ пошел в тюрьму Юрий Ходыко. Депутаты-палатники, конечно, глухо матерятся в своих европах, но сказать хозяину в лицо «что ж ты, падла, прорыву в мировое сообщество мешаешь?», понятное дело, боятся. Хотя понимают, что при таком внутриполитическом раскладе никакие менуэты с Берендтом им не помогут.

Берлинская резолюция ПА ОБСЕ — это начало. Можно не сомневаться, что осенью в Страсбурге на сессии ПАСЕ последует продолжение. Чак Норрис тоже сначала двигается медленно, но зато потом наносит удар, от которого не всякий оклемается. Да и, в конце концов, г-ну Берендту вряд ли хочется уйти с трибуны (а в сентябре состоится последняя для него сессия) и из европейской политики незамеченным, в виде расплывчатой фигуры с невнятными речами. Куда приятнее, когда твою последнюю речь растаскивают на цитаты.

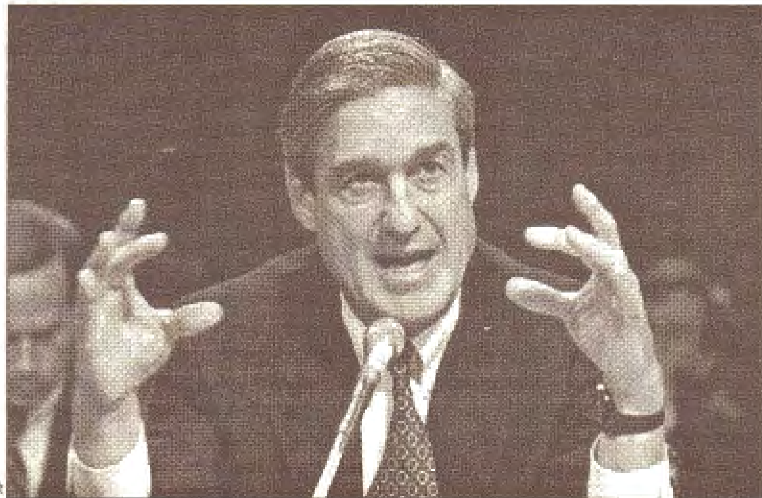
СЕНСАЦИЯ

Идеолог терактов

Западные спецслужбы вычислили нового террориста номер 1

Отдел международной информации

Оказывается, вовсе не Усама бен Ладен придумал сценарий самолетных атак на Нью-Йорк 11 сентября. По мнению директора ФБР Роберта Мюллера, идеолог терактов — другой деятель международной организации «Аль-Каида», 37-летний араб Халид Аш-Шейх Мухаммад.


Директор ФБР Роберт Мюллер


Халид Аш-Шейх Мухаммад

Широкой публике это имя называется впервые. Как сообщают западные СМИ, спецслужбы давно знали о существовании этого человека, но связать его имя с терактами позволили допросы боевиков, содержащихся на американской военной базе Гуантанамо на Кубе. Таким образом, получается, что в погоне за бен Ладеном войска США совершенно напрасно бомбили Афганистан.

Впрочем, установлено, что мозговой центр терактов находился именно в Афганистане. Оттуда, а также от частных лиц Арабских Эмиратов и Саудовской Аравии шло финансирование. Ударные группы окончательно были сформированы в США и Германии. ФБР установило, что Халид лично встречался с будущими камикадзе в Гамбурге. Правда, было это в 1999 году.

О новом террористе номер 1 пока известно так же немного, как и о самой организации. По крайней мере, новые данные абсолютно противоречат тому, что говорилось о террористах ранее. Так, выясняется, что среди среднего и высшего звеньев «Аль-Каиды» много людей с высшим и средним образованием. Много и тех, кто был хорошо, а то и блестяще (как миллионер Усама) обеспечен с рождения. Важная особенность главных врагов Америки — истовость веры: «Аль-Каида» и ее ответвления — это религиозные организации. Большинство входящих в них людей — выходцы не из бедных стран. Так, Усама бен Ладен до лишения гражданства был богатым саудовцем. Его правая рука Сулейман Абу Гейс до прошлогоднего лишения гражданства являлся вполне обеспеченным кувейтцем. Другой соратник Усамы — Айман Аз-Завахири — из Египта (эта страна беднее, но Завахири — выходец из зажиточной семьи потомственного врача, аристократа).

Что же касается Халида Аш-Шейха Мухаммада Аль-Баллуши, то, по данным ФБР, он родился в 1964-м или 1965 году в Кувейте. Он младше других известных лидеров «Аль-Каиды» (Гейсу — 40, Завахири — 51, бен Ладену — 54). По данным кувейтской газеты «Аль-Кабас», отец Халида был имамом в кувейтской мечети Аль-Ахмади (а вот Гейс, к примеру, и сам читал проповеди в мечетях, пока ему этого не запретили за политиканство).

Власти Кувейта уверяют, что родившийся в их стране Халид — не кувейтский гражданин. В Кувейте, кстати, гражданство — очень избирательная привилегия со множеством льгот, доступная коренным жителям в третьем-четвертом поколении. По другой версии, отца Халида лишили гражданства за некие политические прегрешения. По третьей — отец Халида был работавшим в Кувейте пакистанцем, но жил в достатке. Сын выучился на инженера (учился, кстати, в США, в университете штата Северная Каролина), свободно говорит по-английски. Закончив учебу, Халид выехал из США, но... не в Кувейт, а в Афганистан.

Кстати, многие сегодняшние враги Америки натаскивались ею же на тогдашнего противника США — СССР: Усама, Гейс, Аз-Завахири — все они воевали в Афгане против «красного шайтана». Аз-Завихири вообще сначала приехал в Пешавар с миссией исламской гуманитарной помощи. Он был хорошим хирургом и от количества работы валился с ног — столько операций приходилось делать. Не секрет, что всех их пасло ЦРУ. Не тайна также, что правительства Саудовской Аравии, Египта, других стран способствовали переброске своих граждан на афганские фронты: опасная энергия, дурная кровь извергались из страны и изливались на русские танки. Так и молоденький, двадцатилетний моджахед Халид стал секретарем афганского полевого командира Саяфа. Позже имя Халида Аш-Шейха Мухаммада появилось в файлах ФБР рядом с фамилией Рамзи Ахмада Юсефа, который сейчас отбывает срок в американской тюрьме за взрыв во Всемирном торговом центре в Нью-Йорке в 1993 году. Директор ФБР Мюллер в недавнем интервью арабской газете «Аш-Шарк Аль-Аусат» признал, что уже тогда спецслужбы начали активную охоту за Халидом. И даже почти настигли его в одной из арабских стран. Но он ускользнул.

Далее прослеживается связь Халида с малоизвестной историей 1995 года, когда террористы хотели захватить на Филиппинах максимально большее число грузовых лайнеров, чтобы взорвать их над Тихим океаном или даже направить на объекты в США (чем не знакомый сценарий?). Спецслужбы сорвали эти планы. Уже тогда, указывает американская газета The Washington Post, в отчетах говорилось о появлении некоей новой радикальной международной группы мусульман-суннитов. Правда, и сейчас трудно сказать, насколько она едина. Однако уже в 1997 году Усама бен Ладен открыто объявил о создании «Международного исламского фронта борьбы против евреев и крестоносцев», который и стал позже известен как «Аль-Каида» (в переводе с арабского — «база»).

Теперь представители спецслужб США полагают, что Халид Мухаммад имел отношение и к взрывам посольств США в Кении и Танзании в 1998 году, к терактам в Нью-Йорке и некоторым другим громким происшествиям. Портрет опасного террориста таков: это полноватый брюнет интеллигентного вида, средних лет, носит очки и бороду. Награду американцы уже подняли с 2 млн до 25 млн долларов.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ИЮЛЯ



6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «Дамская комната». Сериал (Международный французский канал).
10.10 Арсенал. Программа об армии.
10.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 «На перекрестках Европы». Национальный телефестиваль песни.
13.00 «Бременские музыканты». Спектакль Белорусского театра «Лялька» (г. Витебск).
13.55 Телевизионный Дом кино. Международный кинофестиваль «Золотой витязь».
14.25 К 120-летию со дня рождения народного поэта Беларуси Янки Купалы. «Душой я свободный человек». Купаловский праздник в Вязынке.
15.00 Новости.
15.20 Худ. фильм для детей «Неприятности с обезьянками».
17.00 «Дамская комната». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Деловые люди». Видеофильм.
18.55 Комедия «Свадебный переполох».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Стадион.
23.15 Новости.
23.35 Детективный сериал «Крот».



Техническая профилактика до 15.55
16.00 Страна чудес. Приключенческий фильм Ролана Быкова «Пропало лето».
17.30 Вечерние новости.
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
19.00 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Народ против». Телеигра.
22.00 Комедия «Великолепный».
23.40 Независимое расследование.
0.20 Приключенческий сериал «Закон джунглей».
1.15 Ночное «Время».
1.45 «Цивилизация». Энрико Карузо.



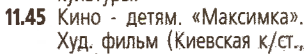
16.00, 19.00 Вести.
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» - «Спартак». Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
18.00 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Георгий Бурков, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Ирина Мирошниченко и Николай Пастухов в детективном сериале «Профессия - следователь».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Ограбление в миллион долларов».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Американская дочь».



9.15 Все суры Корана.
9.40 «Ад и рай Иеронима Босха». Док. фильм. Режиссер К.Долгин.
10.35 «Экология литературы». Даниил Гранин.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
12.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультфильм.
12.30 Скульптор Олег Комов.
13.10 «Сверхнаука». «Чувства и разум».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
14.30 «Цитаты из жизни». Академик Юрий Израэль.
15.10 «Блистательный Санкт-Петербург». Авторская программа А.Белинского.
15.35 «Гранд». Сериал. Режиссер Д.МакКинон.
16.30 «Знакомьтесь, артист Грибов». Док. фильм. Режиссер Н.Левыкина.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Театральная летопись XX века». Элина Быстрицкая.
18.45 К 100-летию С.Я.Лемешева. Концерт теноров и АОРНИ. Художественный руководитель Н.Некрасов.
19.45 «Рекс». Мультсериал.
20.05 «Театральная Россия». М.Горький. «Дети солнца». Фильм-спектакль. Режиссер Л.Пчелкин.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Охота на Золушку». Детектив.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Фамильная рулетка». Очная ставка.
9.55 Сериал «Идеальная пара».
11.20 Вкусные истории.
11.35 Андрей Миронов, Анатолий Папанов в комедии Марка Захарова «Двенадцать стульев».
13.05 «Одинокая и счастливая». Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.25 «Криминальная Россия»: «Доктор смерть».
15.30 Вкусные истории.
15.40 Боевик «Кикбоксер-3».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Целую. Ларин».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города».
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал.
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Женское счастье».
23.40 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.15-1.00 Триллер «Любовь до смерти».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское».)
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.50 «Планета животных». Док. фильм.
9.45 «Деревянные человечки». Мультфильм.
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Двойной портрет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Мышонок Пик». Мультфильм.
15.45 «Мятеж реформаторов». Фильм 5-й. «Казнь декабристов».
16.15 «Материк».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мода non-stop».
17.40 «Золотой мальчик». Мультфильм.
18.05 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.10 «Контрабанда». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Комиссар Мулен». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Телебукмекер».
0.10 «Мир вокруг нас».
0.35 Конец вещания.

ТНТ

5.00 Сериал «Власть желания».
6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Сериал «Отважные».
7.00 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт».
8.00 Фильм «Второе прибытие» (Канада - США).
10.25 Из жизни женщины.
10.55 Телемагазин.
11.00 «Сегодняшко» за неделю». Дайджест.
12.00 Магазин на диване.
12.10 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Динозаврики».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дневники НЛО».
15.00 Сериал «Солдат удачи ЛТД. Спецназ-2».
16.00 Сериал «Лус-Мария».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Детективный сериал «72 часа».
19.30 «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Динозаврики».
20.30 Комедия «Акселератка». Режиссер Алексей Коренев. В ролях: Ирина Шмелева, Никита Михайловский, Роман Филиппов, Галина Польских, Игорь Кваша, Александр Потапов.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 Мелодрама «Делай, что хочешь». Режиссер Пол Сид. В ролях: Шинед Кьюсак, Майлс Андерсон, Холли Эрд, Пол Брук, Дэвид де Кейзер, Ян МакНиллс.
0.20 «Непридуманные истории».
0.45 Скрытой камерой.
1.05-1.45 Сериал «Солдат удачи ЛТД. Спецназ-2».

REN TV

5.00 Музыкальный канал.
6.30 Метро.
6.45 «Приключения Папируса». Мультсериал.
7.10 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.35 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.05 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Комедия «Племянник, или Русский бизнес-2».
11.30 «Канал истории»: «Нельсон Рокфеллер». Док. фильм.
12.30 «24» Информационная программа.
12.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.15 «Убойная сила». Сериал.
14.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Приключения Папируса». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Гриффины». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Катаклизм-2000».
23.15 Футбольный курьер.
23.50-0.30 Ночной музыкальный канал.

EUROSPORT

9.30 Супербайк. Чемпионат мира в США.
10.45 Велогонки. Тур де Франс.
12.00 Ралли. Чемпионат мира. Ралли Сафари в Кении.
12.30 Теннис. Турнир АТР в Швейцарии.
13.30 Художественная гимнастика. Чемпионат мира в США.
15.30 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Художественная гимнастика. Чемпионат мира в США.
20.00 Велогонки. Тур де Франс.
20.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
22.30 Мотогонки. Гран-при Великобритании.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.15 Новости Евроспорта.
0.30 Ралли. Чемпионат мира. Ралли Сафари в Кении.
1.30 Супербайк. Чемпионат мира в США.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 16 ИЮЛЯ

БТ

6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Док. фильм-портрет народного писателя Беларуси Ивана Шамякина «Мгновения жизни».
8.40 Письменный экзамен по белорусскому языку и литературе в высшие учебные заведения.
9.00 Новости.
9.15 «Дамская комната». Сериал (Международный французский канал). Заключительная серия.
10.10 «Грозовые камни». Сериал для детей.
10.35 Стадион.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 Худ. фильм «Человек со сваллки».
14.30 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Пуховичского района.
15.00 Новости.
15.15 «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
15.40 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.05 Молодежный сериал «Жемчужины океана».
17.00 «Дамская комната». Сериал (Международный французский канал). Заключительная серия.
18.00 Новости
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
18.55 «Наше наследие». Тайны несвижских саркофагов.
19.10 «Здравствуй, жизнь!» Худ. фильм (Международный французский канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Планета «Арт».
23.30 Новости.
23.50 Детективный сериал «Крот».

ОНТ

8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.20 Боевик «Неудержимый».
11.15 «Ералаш».
11.20 Что да как.
11.35 Дисней-клуб: «Любимчик».
16.05 Документальный сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
19.00 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.50 Худ. фильм «Могучий Джо Янг».
23.35 Лубянка. «С клеймом Иуды».
0.15 Комедийный сериал «Китайский городовой».
1.10 Ночное «Время».
1.40 «Русский экстрим».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Петр Вельяминов, Вадим Спиридонов, Тамара Семина, Андрей Мартынов и Ада Роговцева в телесериале «Вечный зов».
10.20 Владимир Заманский, Нина Русланова и Всеволод Шиловский в детективе «Случай из следственной практики».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Киргизия».
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести - Москва.
17.50 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Георгий Бурков, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Ирина Мирошниченко и Николай Пастухов в детективном сериале «Профессия - следователь».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Сон».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «В духе».
0.30-1.30 Горячая десятка.

Культура

9.00 «Ваня Датский». Мультфильм.
9.15 «Тесные врата». Святитель Филипп времен Ивана Грозного.
9.40 «Золотой сон». Док. фильм. Режиссер С.Дебижев.
10.20 «Королевские зайцы». Мультфильм.
10.35 «Экология литературы». Иван Шмелев. Борис Зайцев.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино - детям. «Максимка». Худ. фильм (Киевская к/ст., 1952). Режиссер В.Браун.
13.10 «Сверхнаука». «Смертельные вирусы».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...» Леонид Эйтингон.
15.15 «Гранд». Сериал. Режиссер Д.МакКинон.
16.10 «Китайские культурные ценности», «Китайский цирк». Док. фильмы.
17.50 «Дворцовые тайны». «Начало, или Русский дофин».
18.15 «Театральная летопись XX века». Элина Быстрицкая.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.50 «Навсегда молодой». Худ. фильм из цикла «Будущее человечества» (Франция, 1998). Режиссер Д.Табюто.
21.20 «Дуновение века». Авторская программа А.Васильева. Фильм 3-й. «Русский Китай».
22.05 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия - Австрия - Италия, 1999). Режиссер Б.Фишерауэр.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские: запасной убийца». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Внимание: розыск!» «Крепкие орешки-2».
10.15 «Квартирный вопрос»: «Большие огни маленького матраса».
11.20 Вкусные истории.
11.35 Комедия «Двенадцать стульев».
13.05 «Куда уходят звезды». Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.25 «Криминальная Россия»: «Доктор Смерть».
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Страховочный вариант».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города».
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал.
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Целую. Ларин».
23.40 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.15-1.05 Триллер «Падающая звезда».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - События. Время московское.)
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.55 «Дети спасают животных». Сериал.
9.20 «Тайна страны Земляники». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.30 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Музыкальный серпантин».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Я - мама».
15.55 «Мятеж реформаторов». Фильм 6-й. «Сибирь и возвращение».
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Я родился в музыкальной деревне...» К 100-летию со дня рождения Сергея Лемешева.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Лицом к городу.
20.15 «Детектив-шоу».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Комиссар Мулен». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Телебукмекер».
0.10 «Ты не ангел...» Концерт Алексея Глызина.
0.55 Конец вещания.

ТНТ

5.00 Сериал «Власть желания».
6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Сериал «Отважные».
7.00 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт».
7.40 Русская усадьба.
8.00 Фильм «Акселератка».
10.00 Мультфильм «Новые варианты сказки о драконе».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Детективный сериал «72 часа».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.50 Телемагазин.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Динозаврики».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дневники НЛО».
15.00 Сериал «Солдат удачи ЛТД. Спецназ-2». 17-я серия.
16.00 Сериал «Лус-Мария».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Детективный сериал «72 часа».
19.30 «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Динозаврики».
20.30 Триллер «Преступление и страсть» (США - Великобритания - Франция). Режиссер Айван Пассер. В ролях: Омар Шариф, Карен Блэк, Джозеф Боттомс, Бернхард Вики.
23.00 Музыка на ТНТ.
23.15 Мелодрама «Делай, что хочешь».
0.40 «Непридуманные истории».
1.05 Скрытой камерой.
1.25-2.05 Сериал «Солдат удачи ЛТД. Спецназ-2».

REN TV

5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Приключения Папируса». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Боевик «Катаклизм-2000».
11.30 «Канал истории»: «ГРУ». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Приключения Папируса». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Гриффины». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Мелодрама «Просто любовь» (США - Франция).
23.45 Комедия «Соглядатай».

EUROSPORT

9.30 Велогонки. Тур де Франс.
10.45 Приключения.
11.45 Художественная гимнастика. Чемпионат мира в США.
12.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
13.15 Ралли. Чемпионат мира. Ралли Сафари в Кении.
14.15 Велогонки. Тур де Франс.
15.30 Академическая гребля. Кубок мира в Швейцарии.
17.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
17.30 Триал. Чемпионат мира.
18.00 Ралли. Чемпионат мира. Ралли Сафари в Кении.
19.00 Формула-1.
19.30 Легкая атлетика. Гран-при в Швеции.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
23.30 Гранд туризмо. Чемпионат Сепанг в Японии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Академическая гребля. Кубок мира в Швейцарии.
1.15 Мотогонки. Гонки на выносливость в Чехии.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 17 ИЮЛЯ



6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей.
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Человек со свалки». Худ. фильм.
14.05 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.30 Док.сериал «Голубая бездна».
15.00 Новости.
15.20 «Последняя резервация». Мульт-сериал (Международный французский канал).
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.10 Молодежный сериал «Жемчужины океана».
17.05 «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва-Минск».
18.50 Психологическая драма режиссера Д. Линча «Простая история».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы».Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Криминальное досье.
23.25 Новости.
23.45 Детективный сериал «Крот».



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.10 Боевик «Неудержимый».
11.05 «Ералаш».
11.15 Программа «100%».
11.35 Следствие ведет Колобков.
16.05 Документальный сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
19.00 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером?». Телеигра.
21.50 Любовь Полищук и Александр Михайлов в детективе «Вербовщик».
23.35 Комедийный сериал «Китайский городовой».
0.30 Ночное «Время».
1.00 Владимир Машков в программе «Сати».



7.00-8.00 Утро на РТР.
7.50 Вести - Москва.
7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Вести - Спорт.
7.15 Москва - Минск.
7.30 Вести. Дежурная часть.
7.40 Экспертиза РТР.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Петр Вельяминов, Вадим Спиридонов, Тамара Семина, Андрей Мартынов и Ада Роговцева в телесериале «Вечный зов».
10.20 Худ. фильм «Белые ночи».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Казахстан».
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести - Москва.
17.50 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Георгий Бурков, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Ирина Мирошниченко и Николай Пастухов в детективном сериале «Профессия - следователь».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Происшествие в море».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30-1.07 Последний сеанс. Николай Караченцов, Анна Самохина, Лариса Удовиченко и Вениамин Смехов в детективе «Дура».



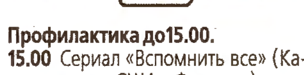
Профилактика до 15.00
15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 Программа передач.
15.15 «Театр одного художника». «Молчание». Иван Вишняков.
15.35 «Гранд». Сериал. Режиссер Д.МакКинон.
16.25 «Рауль Валленберг. Post-scriptum». Док. фильм. Режиссер А.Роднянский.
17.50 «Век русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 «Театральная летопись XX века». Элина Быстрицкая.
18.45 Звезды белых ночей.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.40 «Остап Бендер. История прототипа». Док. фильм. Режиссер С.Русаков.
20.05 «Начало неведомого века». Худ. фильм («Мосфильм», 1987). Режиссеры А.Смирнов, Л.Шепитько.
21.20 «Острова». Павел Коган и Людмила Станукинас.
22.05 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия - Австрия - Италия, 1999). Режиссер Б.Фишерауэр.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.



Профилактика до 15.00
15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Сексот Цыплаков».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города».
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал.
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Страховочный вариант».
23.40 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.15-1.05 Триллер «Лагерь».



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - События. Время московское).
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.55 «Дети спасают животных». Сериал.
9.20 «Волшебная птица». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 «Особая папка».
12.10 «Опасная зона».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Путь к себе».
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Тайна далекого острова». Мультфильм.
16.00 «Московские меценаты».
16.25 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
17.00 События. Время московское.
17.15 Любовь Полищук в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Добрыня Никитич». Мультфильм.
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 «Путь к себе».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 Худ. фильм «Возвращение Мартина Герра».
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Комиссар Мулен». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Телебукмекер».
0.10 Rammstein в Берлине.
1.10 Конец вещания



Профилактика до15.00.
15.00 Сериал «Вспомнить все» (Канада - США - Франция).
16.00 Сериал «Лус-Мария».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Детективный сериал «72 часа».
19.30 «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Динозаврики».
20.30 Комедия «Придурки». Режиссер Бернар Ноэ. В ролях: Жан Рено, Кристиан Шарметан, Изабель Канделье, Дидье Бенюро, Жан-Франсуа Дерек, Винсент Гури, Арсен Жеруаян.
22.45 Музыка на ТНТ.
23.00 Мелодрама «Делай, что хочешь».
0.25 «Непридуманные истории».
0.50 Скрытой камерой.
1.10-1.55 Сериал «Вспомнить все».



5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Приключения Папируса». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Комедия «Соглядатай».
11.30 «Канал истории»: «Атлантида - потерянная цивилизация». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Приключения Папируса». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Беглец во времени».
23.25 Комедия «Мужчина, который понимал женщин».



9.30 Велогонки. Тур де Франс.
10.00 Легкая атлетика. Гран-при в Швеции.
12.00 Маунтинбайк. Кубок мира в Канаде.
13.00 Грандтуризмо. Чемпионат Сепанг в Японии.
13.30 Формула-1.
14.00 Легкая атлетика. Гран-при в Швеции.
15.30 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Академическая гребля. Кубок мира в Швейцарии.
20.00 Велогонки. Тур де Франс.
20.30 Мотогонки.
21.00 Конный спорт. Кубок Наций Самсунг.
22.00 Гольф. Турнир PGA США.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Парусный спорт.
1.15 Мотогонки.
1.45 Супербайк.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 18 ИЮЛЯ



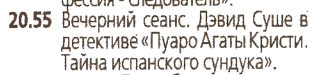
6.00 Новости.
6.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.10 Доброе утро, Беларусь!
9.00 Новости.
9.15 «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей.
10.35 Телевитамин.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Человек со свалки». Худ. фильм.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.00 Новости.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.10 Молодежный сериал «Жемчужины океана».
17.05 «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «И только память нас роднит...» Видеофильм.
18.55 Дж.Нетлз в детективе «Чисто английское убийство».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.25 Новости.
23.45 Детективный сериал «Крот».



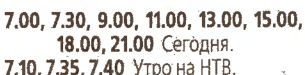
8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.10 Боевик «Неудержимый».
11.05 «Ералаш».
11.10 КОАПП.
11.35 Дисней-клуб: «Переменка».
16.05 Документальный сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
19.00 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.50 Комедийный боевик «Смертельная схватка».
23.35 Человек и закон.
0.15 Комедийный сериал «Китайский городовой».
1.10 Ночное «Время».
1.40 «Формула власти». Президент Хорватии.



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Петр Вельяминов, Вадим Спиридонов, Тамара Семина, Андрей Мартынов и Ада Роговцева в телесериале «Вечный зов».
10.20 Худ. фильм «Все начинается с дороги».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Армения».
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести - Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Георгий Бурков, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Ирина Мирошниченко и Николай Пастухов в детективном сериале «Профессия - следователь».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Тайна испанского сундука».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30-0.25 Киноакадемия. Премия Ассоциации американских критиков. Хью Грант и Трейси Ульман в криминальной комедии Вуди Аллена «Мелкие мошенники».




9.10 «Великан-эгоист». Мультфильм.
9.20 «Тесные врата». Андрей Рублев.
9.40 Программа документальных фильмов из цикла «100 фильмов о Москве».
10.35 «Экология литературы». Иван Бунин и Александр Куприн.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино - детям. «Где ты, Багира?» Худ. фильм (Одесская к/ст., 1977). Режиссер В.Левин.
13.00 «Приключения Болека и Лелека». Мультфильм.
13.10 «Сверхнаука». «Язык животных».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...» Александр Орлов.
15.10 «Театр одного художника». «Прощание». Валентин Серов. Часть 1-я.
15.35 «Гранд». Сериал. Режиссер Д.МакКинон.
16.30 «Бродвей. Broadway». Док. фильм. Режиссер В.Рерих.
17.50 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
18.15 «Театральная летопись». Элина Быстрицкая.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.45 «Последний сентябрь». Худ. фильм (Англия - Ирландия - Франция, 1999). Режиссер Д.Уорнер.
21.25 «Эпизоды». Борис Плотников.
22.05 «Совершенный негодяй». Сериал (Германия - Австрия - Италия, 1999). Режиссер Б.Фишерауэр.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
23.53 Программа передач.



7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские: смертельный поединок». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
9.55 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.20 Комедия «Двенадцать стульев».
13.05 «Работа за границей». Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.25 «Криминальная Россия»: «Дьявольская сумка».
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Темное пиво, или Урок английского».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города».
21.35 Совершенно секретно.
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Сексот Цыплаков».
23.35 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.10 Триллер «Пробуждение».
0.55-1.45 Кома.



5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - События. Время московское.)
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.55 «Дети спасают животных». Сериал.
9.20 «Незнайка учится». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
12.10 «Квадратные метры».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Идущие вперед».
15.55 «Московские меценаты».
16.25 «Двойной портрет».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Без права на любовь». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.10 «Крутые времена». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Комиссар Мулен». Сериал.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Петровка, 38».
23.50 «Телебукмекер».
0.10 «Это шансон». Концертная программа.
1.05 Конец вещания.



5.00 Сериал «Власть желания».
6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 Сериал «Отважные».
7.00 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт».
7.40 Ваши деньги.
8.00 Фильм «Придурки».
10.00 Мультфильм «Бал цветов».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Детективный сериал «72 часа».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Динозаврики».
14.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
14.30 Документальный сериал «Дневники НЛО».
15.00 Сериал «Вспомнить все».
16.00 Сериал «Лус-Мария».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Детективный сериал «72 часа».
19.30 «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Динозаврики».
20.30 Фантастика. «Газонокосильщик» (США - Великобритания). Режиссер Бретт Леонард. В ролях: Джефф Фейхи, Пирс Броснан, Дженни Райт, Марк Бринглсон, Джеффри Льюис, Джереми Слейт, Дин Норрис.
23.10 Музыка на ТНТ.
23.25 Мелодрама «Делай, что хочешь». 4-я серия.
0.50 «Непридуманные истории».
1.05 Скрытой камерой.
1.25-2.10 Сериал «Вспомнить все».



5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Приключения Папируса». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Боевик «Беглец во времени» (Канада - США).
11.30 «Канал истории»: «Реинкарнация». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Неотмира сего». Док. фильм.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Приключения Папируса». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Валентин Гафт, Анна Самохина, Владимир Стеклов в криминальном детективе «Воры в законе».
23.20 Худ. фильм «И восходит солнце».



9.30 Велогонки. Тур де Франс.
10.45 Грандтуризмо. Чемпионат Сепанг в Японии.
11.15 Мотогонки.
11.45 Гольф. Турнир PGA США.
12.45 Легкая атлетика. Гран-при в Швеции.
14.15 Водные лыжи. Международные соревнования во Франции.
14.45 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Легкая атлетика. Гран-при в Швеции.
20.00 Велогонки. Журнал Тур де Франс.
20.30 Бокс. Международные соревнования.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Экстремальный спорт. Х-игры-2002.
1.45 Формула-1.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 19 ИЮЛЯ



6.00 Новости.
6.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
7.00 Новости.
7.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
8.00 Новости.
8.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
8.45 Письменный экзамен по белорусскому языку и литературе в высшие учебные заведения.
9.00 Новости.
9.15 «25 градусов на юг». Сериал (Международный французский канал).
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей.
10.30 «Метичара - зверь морской». Худ. фильм.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
13.05 «Человек со свалки». Худ. фильм. 4-я серия, заключительная.
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.00 Новости.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал (Международный французский канал).
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.10 Молодежный сериал «Жемчужины океана».
17.05 «25 градусов на юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
18.55 Лирическая комедия «Знакомьтесь, Джанетт...».
19.45 Колыбельная.
20.00 Панорама. Информационный канал.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 Торжественное открытие XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2002». Трансляция из Витебска.
0.30 Новости.
0.50 Королевская охота.



8.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Семейные узы». Сериал.
10.10 Боевик «Неудержимый».
11.05 «Ералаш».
11.15 Яна Чурикова в программе «Объектив».
11.35 «Кошки-мышки». Мультсериал.
16.05 Документальный сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.50 Многосерийный фильм «Саломея». Заключительная серия.
19.00 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Поле чудес.
22.00 Алла Пугачева, Николай Басков, Филипп Киркоров в программе «Большой концерт».
23.30 Детектив «Допинг для ангелов».
1.15 Триллер Абеля Феррары «Отель «Новая роза».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Петр Вельяминов, Вадим Спиридонов, Тамара Семина, Андрей Мартынов и Ада Роговцева в телесериале «Вечный зов».
10.20 Комедия «Годы молодые».
11.45 Новая «Старая квартира».
16.20 Пресс-клуб.
17.15 Вести - Москва.
17.50 Премьера РТР. «Сказки о любви».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Профессия - следователь».
22.20 Худ. фильм «В ловушке» (Канада - США).
0.05 Худ. фильм «8 1/2 долларов».

Культура

9.20 Все суры Корана.
9.40 «Мемфисская красавица. История летающей крепости». Док. фильм.
10.20 «Чемпион». Мультфильм.
10.35 «Экология литературы». Александр Володин.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино - детям. «В тридевятом царстве». Худ. фильм (К/ст. им. А.Довженко, 1970). Режиссер Е.Шерстобитов.
13.10 «Сверхнаука». «Технологические нарковойны».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...» Александр Коротков.
15.10 «Театр одного художника». «Прощание». Валентин Серов. Часть 2-я.
15.35 «Гранд». Сериал. Режиссер Д.МакКинон.
16.30 «Настанет свой черед». Док. фильм. Режиссер Л.Цуцульковский.
17.50 «Малые музеи Санкт-Петербурга». Государственный музей истории религии.
18.15 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.45 Билет в Большой...
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.35 «Дон Кихот возвращается». Худ. фильм (Россия, 1997). Режиссер В.Ливанов.
21.20 Блеф-клуб.
22.05 «Совершенный негодяй». Сериал.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские: живой товар». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Совершенно секретно.
10.20 «Растительная жизнь» с Павлом Лобковым.
11.20 Вкусные истории.
11.25 Комедия «Двенадцать стульев». 4-я серия, заключительная.
13.05 «По следам настоящих мужчин». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.00 «Смысловые галлюцинации» в музыкально-развлекательной программе «Пепси-чарт».
14.40 Криминал.
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа». 37-я серия, заключительная.
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Операция «Чистые руки».
21.30 Комедия «Лучшие друзья».
23.45 «Все сразу!» Ночные развлечения.
0.20–2.00 Триллер «Мертвый сон».

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение». (В 6.00 и 7.00 - «События. Время московское».)
8.00 Смотрите на канале.
8.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
8.55 «Дети спасают животных». Сериал.
9.20 «Золотые колосья». Мультфильм.
9.40 «Петровка, 38».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Телемагазин».
10.30 Телеканал «Дата».
11.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
12.05 «Похитители красок». Мультфильм.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
14.30 «Мир вокруг нас».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Игра в прятки».
15.45 «Портрет актрисы». Людмила Чурсина.
16.15 «Версты». Путешествие в Россию.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
17.55 «Без права на любовь». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.05 «Прощай, Толедо». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Времечко».
22.15 «Поздний ужин».
22.50 25-й час. События. Время московское.
23.10 «Петровка, 38».
23.25 На ночь глядя. «Зодчий теней». Мистический триллер.
1.10 Конец вещания.

ТНТ

5.00 Сериал «Власть желания».
6.00 Мультфильмы «Приключения Рекса».
6.30 Сериал «Отважные».
7.00 Фантастический сериал «Земля. Последний конфликт».
7.40 С новосельем!
8.00 Сказка «Конек-Горбунок». Режиссер Александр Роу. В ролях: Петр Алейников, Марина Ковалева, Нина Урусова, Георгий Милляр, Лев Потемкин.
9.40 Мультфильмы «Про щеночка».
10.10 Из жизни женщины.
10.40 Телемагазин.
10.45 Детективный сериал «72 часа».
11.50 Магазин на диване.
12.00 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.20 Магазин на диване.
13.30 Мультсериал «Динозаврики».
14.00 «Хит-парад на ТНТ». Итоги.
14.30 Документальный сериал «Дневники НЛО».
15.00 Сериал «Вспомнить все».
16.00 Сериал «Лус-Мария».
17.00 Скрытой камерой.
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Черепашки-ниндзя».
18.25 Детективный сериал «Сирены».
19.30 «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Динозаврики».
20.30 Триллер «Скрытая одержимость».
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 Детективная комедия «В поисках золотого фаллоса».
1.10 «Непридуманные истории».
1.35 Скрытой камерой.
1.55–2.40 Сериал «Вспомнить все».

REN TV

5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Приключения Папируса». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Валентин Гафт, Анна Самохина, Владимир Стеклов в криминальном детективе «Воры в законе».
11.30 «Канал истории»: «Корабли - призраки». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Приключения Папируса». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Симпсоны». Мультсериал.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Война без правил».
23.15–1.35 Фабрис Лукини, Андре Дюссолье, Мари Жиллен в фильме-притче «Чистый воздух».

EUROSPORT

9.30 Парусный спорт.
10.00 Мотогонки.
10.30 Маунтинбайк. Кубок мира в Канаде.
11.00 Академическая гребля. Кубок мира в Швейцарии.
12.00 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Мотогонки. Гран-при Германии.
20.00 Велогонки. Журнал Тур де Франс.
20.30 Мультиспорт. Развлечения по пятницам.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Мотогонки. Гран-при Германии.
1.15 Водные лыжи. Международные соревнования во Франции.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 20 ИЮЛЯ



7.00 Новости.
7.15 Існасць. Духовная программа.
7.40 Док. сериал «Легенды о науках» (Международный французский канал).
8.30 Сад мечты. Передача для дачников.
9.00 Новости.
9.15 Мультсериал «Симба-футболист».
9.40 Семейный сериал «Дракоша и К°».
10.00 Экран индийского кино. «Расставание».
11.30 Королевская охота.
11.55 Здоровье. Тележурнал.
12.25 Документальный сериал «Детеныши животных» (Международный французский канал).
13.20 К 115-й годовщине со дня рождения М.Шагала. «Мое начало». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
13.45 «Музеум». Будславский алтарь.
14.00 Пять чудес.
14.30 Познавательный сериал для детей «Войти в танец» (Международный французский канал).
15.00 Новости.
15.20 Из достоверных источников.
15.40 Сериал «VIP».
16.25 Приключенческий фильм «Лосенок».
18.00 Новости.
18.25 Комедия «Кадриль».
20.00 Панорама недели.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 «Славянский базар в Витебске-2002». «Васільковае сузор'е». Гала-концерт мастеров искусств Беларуси. Трансляция из Витебска.
0.00 Белорусская двадцатка.
0.30 Детективный сериал «Комиссар Шиманский».

ОРТ

8.00 Новости.
8.10 «Играй, гармонь любимая!»
8.50 Слово пастыря.
9.05 Сериал «Собачье дело».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.45 Смак.
11.05 Документальный детектив. «Торговцы счастьем». Дело 2001 года.
11.35 Юрий Катин-Ярцев и Алексей Петренко в авантюрной комедии «Налет».
13.15 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Чтобы помнили...» Юрий Катин-Ярцев. Ведущий - Л.Филатов.
14.50 Русский экстрим.
15.20 Сериал «Беглец».
16.15 Мелодрама «Одинокая женщина желает познакомиться».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Жить надо легко». Концерт Ефима Шифрина.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 «Русская рулетка». Телеигра.
21.45 Комедия «Замужем за мафией».
23.45 Жаклин Биссет и Тереза Рассел в детективе «Однажды ты встретишь незнакомку».
1.30 Остросюжетный фильм «Удар блондинки».

РТР

6.50 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада - США).
7.45 Здоровье и жизнь.
8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Доброе утро, страна!
9.25 Александр Белявский, Елена Кондулайнен, Наталья Крачковская и Гарик Сукачев в комедийном сериале «Королева красоты, или Очень трудное детство».
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Комедия «Пока, детка!».
12.25 Юрий Стыцковский, Сергей Щербин и Игорь Письменный в телесериале «Комедийный коктейль».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Блондинка за углом».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Шинник» - «Спартак». Прямая трансляция из Ярославля.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Вечерний сеанс. Алексей Нилов и Сергей Варчук в милицейском детективе «Меченые».
21.55 Последний сеанс. Остросюжетный фильм «Комодо: остров ужаса».
23.40 Торжественное открытие XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
1.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции. Квалификация. Трансляция с автодрома «Маньи-Кур».
2.10–2.20 Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».

Культура

9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Последняя двойка». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1977). Режиссер Б.Нащекин.
10.10 «Про Петрушку». Мультфильм.
10.25 Мой цирк.
10.50 Бабушкины рецепты.
11.05 Гэг.
11.20 «Путеводитель по Вселенной». «Солнце - наша ближайшая звезда».
11.45 «Большая Беке». Худ. фильм (Франция, 1997). Режиссер А.Малин.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.15 «Дикая природа». «Крокодилы». Док. фильм.
15.05 «Дюймовочка». Мультфильм.
15.35 «Страницы театральной пародии». Фильм 1-й. «Гастроль Рычалова».
16.25 «Парижский журнал». Жак Росси.
16.55 Звездные годы «Ленфильма».
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «В вашем доме». Николай Сличенко.
18.55 «Дело «Пестрых». Художественный фильм («Мосфильм», 1958).
20.30 Программа передач.
20.35 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
21.50 Культ кино. «Рио Браво». Худ. фильм (США, 1958). Режиссер Х.Хокс.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.10 Комедия «Антон Иванович сердится».
8.30 Доктор Бранд. «Без рецепта».
9.00 Погода на завтра.
9.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей». Часть 1-я. «Операция «Чистые руки».
10.20 «Квартирный вопрос»: «Три хозяйки на одной кухне».
11.25 Худ. фильм «Сладкая женщина».
13.20 Вкусные истории.
13.30 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.30 «Превратности судьбы». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.20 Чистосердечное признание.
16.50 Вера Таривердиева. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.25 «Вы будете смеяться!» Елена Степаненко.
18.35 Амалия Мордвинова в детективе «Охота на Золушку».
19.40 Боевик «Черные береты».
21.25 Профессиональный бокс. Супербой: Майкл Тайсон против Франса Бота.
22.20 Худ. фильм «Бен Гур».

ТВЦ

6.35 Смотрите на канале.
6.40 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Вий», «Как казаки на свадьбе гуляли».
8.45 «Православная энциклопедия».
9.10 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.40 «Телебукмекер».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка «Тайна железной двери».
12.00 «Олешка - белые рожки». Мультфильм.
12.10 «Мир дикой природы». Сериал.
12.35 «Денежный вопрос».
13.00 События. Время московское.
13.20 «Александр Шилов - народный художник».
14.15 «Жюли Леско». Сериал.
16.00 «Очевидное - невероятное».
16.30 «Особая папка».
17.00 «Соломенный бычок». Мультфильм.
17.15 «Детектив-шоу».
18.00 «Двое из Техаса». Сериал.
18.50 Прогноз погоды.
19.00 Худ. фильм «Шампанское Чарли».
21.00 События. Время московское.
21.15 «Мода non-stop».
21.45 «Кармен-фламенко». Спектакль Театра балета Испании.
23.10 На ночь глядя. «Дети кукурузы - 5. Поле криков». Фильм ужасов.
0.35 Конец вещания.

ТНТ

6.00 Фантастический сериал «Первая волна».
7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 Мультсериал «Рэдволл».
8.00 Сериал для подростков «Дикая Кэт».
8.30 «Удивительные животные-3». «Животные-соседи».
9.00 Приключенческий фильм «Выстрел в тумане». Режиссеры: Анатолий Бобровский, Александр Серый. В ролях: Владимир Краснопольский, Лионелла Скирда, Юрий Горобец, Роман Хомятов, Бруно Оя.
11.00 «Сегодняшко» о любви и ненависти.
12.00 Медицинское обозрение.
12.30 «Час Дискавери». «Волки у наших дверей».
13.30 Кино, кино, кино.
14.00 «Удивительные животные-3».
14.30 Сериал для подростков «Дикая Кэт».
15.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
15.30 Мультсериал «Рэдволл».
16.00 Фантастический сериал «Первая волна».
17.00 Антология юмора с Михаилом Ашумовым.
18.00 Информационно - развлекательная программа «Советы от Тани».
18.25 Детективный сериал «Сирены». 22-я серия.
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
20.30 Премьера. Триллер «Соседка». Режиссер Вольфганг Мюльбаер. В ролях: Кристине Нойбауэр, Хельмут Цирл, Катарина Абт, Стефан Вольц, Дениз Бодден, Клеменс Якубетц.
22.50 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
23.25 Триллер «Необоснованный страх» (Канада - США, 1994). Режиссер Джордж Михалка. В ролях: Дарланн Флугел, Мартин Нойфилд, Джеймс Бролин, Денис Кросби, Эммет Уолш, Брюс Динсмор, Линда Соренсен, Джейсон Бликер, Власта Врана.
1.40 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
2.05–2.50 «Сегодняшко» о любви и ненависти.

REN TV

7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.00 «Гриффины». Мультсериал.
10.00 Щедрое лото.
10.45 Мир спорта глазами «Жиллетт».
11.00 «Пароль - «вечность». Телесериал.
12.00 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 Виталий Соломин, Михаил Кокшенов, Василий Шукшин в драме «Даурия».
14.40 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.15 «Маленькая политика». Ток-шоу.
16.05 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
17.05 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Страна фей».
18.30 Лино Вентура в шпионском триллере «Молчаливый» (Франция - Италия).
21.10 Боевик «Полицейская история».
23.10 «24». Информационная программа.
23.25 «Мутанты Икс». Сериал.
0.25–1.25 Ночной музыкальный канал.

EUROSPORT

9.30 Приключения.
10.30 Маунтинбайк. Кубок мира в Канаде.
11.00 Конный спорт. Кубок Наций Самсунг.
12.00 Велогонки. Тур де Франс.
13.45 Мотогонки. Гран-при Германии.
16.00 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Пляжный волейбол. Мировой тур во Франции.
20.00 Формула-3000. Международный чемпионат во Франции.
21.00 Футбол. Товарищеский матч.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Мотогонки. Гран-при Германии.
1.15 Пляжный волейбол. Мировой тур во Франции.
2.15 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ИЮЛЯ



7.00 Новости.
7.15 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
7.40 Док. сериал «Легенды о науках» (Международный французский канал).
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Семейный сериал «Дракоша и К°».
10.10 Экран индийского кино. «Расставание».
11.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.20 Телевитамин.
12.50 Документальный сериал «Природные красоты Европы» (Международный французский канал).
13.45 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
14.45 Энциклопедия белорусского спорта. Современное пятиборье.
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье.
15.50 Комедия «Большая прогулка».
17.55 «С высоты птичьего полета». Док.сериал (Международный французский канал).
18.05 Планета «Арт».
18.40 Худ. фильм «Трактористы».
20.05 Телевизионный Дом кино. Артист театра и кино Виктор Манаев.
20.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.00 Панорама аналитическая.
21.40 Спорт-курьер.
22.00 «Славянский базар в Витебске-2002». Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск-2002» (день первый). Трансляция из Витебска.
1.00 Сериал «VIP».



8.00 Новости.
8.10 Служу России!
8.40 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.05 Сериал «Собачье дело».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Спасатели». Экстренный вызов.
11.40 Худ. фильм «Футболист».
13.25 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Ералаш.
14.30 Живая природа. «Царство русского медведя».
15.30 «Форс-мажор» с Николаем Фоменко.
16.10 Сериал «Беглец».
17.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.40 «Жизнь моя - моя любовь». Концерт Софии Ротару в Кремле.
19.30 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Комедия «Лучше не бывает».
23.35 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
0.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.
0.50 Гонки на выживание в триллере «Беги».
2.35 Реальная музыка.



6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада - США).
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ-Бинго-шоу».
9.10 Александр Белявский, Елена Кондулайнен, Наталья Крачковская и Гарик Сукачев в комедийном сериале «Королева красоты, или Очень трудное детство».
9.35 Сам себе режиссер.
10.35 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.05 Худ. фильм «Голубая стрела».
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.00 Диалоги о животных.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции. Прямая трансляция с автодрома «Маньи-Кур».
17.00 Худ. фильм «Крамер против Крамера».
19.00 Вести недели.
19.55 Аншлаг.
21.00 Худ. фильм «Громовое сердце».
23.25 Спорт за неделю.
0.25 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс».
1.25–1.35 Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».



9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Фантазеры». Худ. фильм (К/ст. им. М. Горького, 1965). Режиссер И.Магитон.
10.25 Сеть.ru.
10.50 Бабушкины рецепты.
11.05 Недлинные истории.
11.20 «Путеводитель по Вселенной». «Звезды и звездная пыль».
11.40 «Большая Беке». Худ. фильм (Франция, 1997). Режиссер А.Малин.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Культурная революция». «Шедевр может создать только мужчина». Программа М.Швыдкого.
15.10 «Карлсон вернулся». Мультфильм.
15.30 В мире танца. С.Прокофьев «Золушка». Балет Парижской оперы.
17.35 Тем временем.
18.15 «Дом актера». Никита Богословский.
18.55 «Овод». Худ. фильм («Ленфильм», 1955). Режиссер А.Файнциммер.
20.35 «Гость в актерской студии». Уиллем Дефо.
21.50 «Адуя и ее товарки». Худ. фильм (Италия, 1960). Режиссер А.Пьетранджелли.
23.53 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Детское утро на НТВ. Сказка «Золотой ключик».
8.30 «Star старт». Воскресное развлекательное шоу.
9.00 Погода на неделю.
9.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей». Часть 2-я. «Операция «Чистые руки».
10.20 Актриса Елена Проклова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.25 Александр Збруев в детективе «Два билета на дневной сеанс».
13.20 Вкусные истории.
13.30 Все сразу!
14.05 Своя игра.
15.20 «Безответная любовь». Ток-шоу «Принцип «Домино».
16.20 «Маугли на цепи». «Очная ставка».
16.50 Сериал «Идеальная пара». «Отдохните, магистр».
18.30 Готовь сани летом... Комедия Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!».
22.20 «Что? Где? Когда?» Лучшие игры.
23.35 Эрик Робертс в триллере «На волне смерти».
1.10–1.55 «Смысловые галлюцинации» в музыкально-развлекательной программе «Пепси-чарт».



6.30 Смотрите на канале.
6.35 «Москва на все времена». Документальный сериал.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Сказание про Игорев поход», «Волшебник Ох».
8.45 «Музыкальный серпантин».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Золотая антилопа». Мультфильм.
10.45 «Впервые замужем». Худ. фильм.
12.25 Александр Панкратов-Черный в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.20 «Шире круг».
14.25 Худ. фильм «Леди Гамильтон».
14.50 «Машенька и медведь». Мультфильм.
15.15 «Чисто английское убийство». Сериал.
17.10 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Германии.
18.05 «Двое из Техаса». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 «Не ставьте лешему капканы...» Худ. фильм.
21.40 События. Время московское.
21.50 «Спортивный экспресс».
22.20 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.50 «Золотая фишка».
23.45 Худ. фильм «Месть простофиль».
1.20 Конец вещания



6.00 Фантастический сериал «Первая волна».
7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 Мультсериал «Рэдволл».
8.00 Сериал для подростков «Дикая Кэт».
8.30 Познавательная программа «Фантастические существа». «Обитатели морских глубин».
9.00 Приключения «Пассажир с «Экватора». Режиссер Александр Курочкин. В ролях: Юра Крюков, Юра Пюсс, Слава Цюпа, Витя Морус, Таня Горячкина, Игорь Пушаков, Сережа Макридин, Михаил Волков, Александр Мартынов, Арина Алейникова, Владимир Кенигсон, Юрий Чекулаев, Николай Горлов.
10.55 Ток - шоу «Страсти».
11.55 «Встреча с...» Татьяна Буланова.
13.00 «Чудеса кино».
13.30 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
14.00 Познавательная программа «Фантастические существа».
14.30 Сериал для подростков «Дикая Кэт».
15.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
15.30 Мультсериал «Рэдволл».
16.00 Фантастический сериал «Первая волна».
17.00 Фильм-катастрофа «Скорость полета».
19.30 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
20.00 Мультсериал «Волшебный школьный автобус».
20.30 Однажды вечером.
21.35 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
22.10 Мистический триллер «Зеркало». Режиссер Вирджиния Перфили. В ролях: Билли Драго, Моник Парент, Марк Руффало, Элизабет Болдуин, Ричард Канзино, Дэвид Нафтон.
0.25 «Черная» комедия «Непридуманные истории».
0.50 Документальный сериал «Чудеса кино».
1.15–2.00 Ток - шоу «Страсти».



7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсериал.
10.00 Щедрый миг.
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.00 «Мутанты Икс». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 Виталий Соломин, Михаил Кокшенов, Василий Шукшин в драме «Даурия».
14.40 «24». Истории.
14.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 «Агентство». Комедийный сериал.
16.05 «Черепашки-ниндзя: новая мутация». Сериал.
17.05 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Страна фей».
18.30 Худ. фильм «Когда все свои».
20.10 Боевик «Полицейская история-2».
22.20 «24». Информационная программа.
22.35 «Секретные материалы». Сериал.
23.35 «Удивительные истории». Сериал.
0.10–1.10 Ночной музыкальный канал.

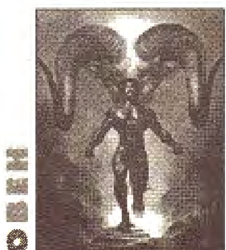


9.30 Формула-3000. Международный чемпионат во Франции.
10.30 Водные лыжи. Международные соревнования во Франции.
11.00 Мотогонки. Гран-при Германии.
16.00 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Футбол. Чемпионат Европы до 19-ти лет в Норвегии.
21.00 Автогонки НАСКАР. Кубок Винстона в США.
23.00 Велогонки. Тур де Франс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Автогонки КАРТ. Чемпионат Фед Экс в США.
1.15 Бокс. Международные соревнования.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 15 — 21 июля

Астропрогноз отражает естественный социально-психологический фон, действующий в природе и представляющий собой усредненную величину. При составлении индивидуального прогноза (гороскопа) учитываются дата, место и точное время рождения.



Тяга к переменам и стремление добиться прогресса в работе окажутся стимулом вашей активности. Вас охватит желание доказать окружающим, что вы самый главный, что вас надо любить и почитать. Это может породить серьезные трудности в отношениях с начальством, домашними и друзьями. Крупные траты приведут к истощению финансовых резервов.



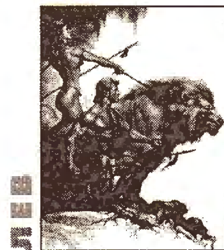
Неделя благоприятствует романтическим, любовным и сексуальным отношениям. Не исключено важное знакомство с лицом противоположного пола, из которого могут вырасти сильные чувства. Однако личные дела потребуют больших расходов, чтобы укрепить свой авторитет в глазах близкого человека. Таким образом, трезвый, рациональный взгляд на жизнь явится необходимым.



Возможен визит к начальнику, который даст обнадеживающие результаты. Некоторые плоды этой встречи, однако, придется ждать очень долго. Не исключены также коммерческий успех, крупный доход или выгодное, полезное приобретение. Вероятно хорошее знакомство с важным и авторитетным человеком, которое окажет на вашу дальнейшую жизнь благоприятное влияние.



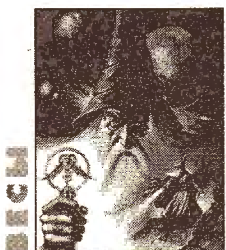
Можно предсказать финансовую экстравагантность и расточительность. Прежде, чем взяться за деловой проект, лучше сто раз подумать и оценить резервы. В характере проявятся недовольство, упрямство и бунт против принуждения. Вероятны довольно опасные трения в отношениях с начальством. Предвидятся также интенсивная любовная жизнь, сильные чувства и поступки.



Предвидится борьба за место под солнцем. Стремление везде быть первым может сопровождаться разногласиями и конфликтами. Взаимодействие с начальством потребует динамичности, строгой субординации и дисциплины. Не увлекайтесь грандиозными деловыми проектами, требующими много сил и средств — их вам, скорее всего, не хватит. В личной жизни остерегайтесь ревности.



Неделя благоприятна для представителей знака. Предвидятся успех у начальства, помощь покровителей и удачные деловые переговоры. Ожидается прогресс в работе, новая должность или перспективная коммерческая сделка. Возможен доход или дорогое приобретение. Наконец, интересное знакомство с авторитетным лицом может задать новое направление вашей жизни.



Не исключен ощутимый прогресс в семейных, любовных делах. Значительные романтические отношения могут оказать на жизнь обновляющее влияние. Знакомства с симпатичными представителями противоположного пола окажутся очень важными и могут привести к установлению долговременных контактов. Существующие лирические связи станут более тесными и стабильными.



Вы станете выяснять отношения с кем-либо, предъявлять счет и выслушивать претензии. Это, скорее всего, будет начальник или другой руководитель. Актуальной окажется проблема утверждения личного авторитета. Возможно, вы поторопитесь с принятием делового решения, забыв золотое правило: семь раз отмерь, а один — отрежь. Спешка плохо отразится на финансах.



Стремление добиться успеха в работе побудит вас взяться за крупномасштабные дела, с которыми вы, очевидно, не справитесь. С новыми заманчивыми проектами лучше повременить. Начальство может проявить неудовольствие вашей деятельностью, и придется принимать пожарные меры. В личной жизни предстоят довольно напряженные дни, полные разных приключений.



Остерегайтесь лицемерия и пренебрежения своими трудовыми или домашними обязанностями. Будьте предельно внимательны в отношениях с начальником. Вы можете быть вовлечены в непродуктивный бизнес. Ваши планы, составленные на этой неделе, могут оказаться неосуществленными, поскольку замыслы слишком масштабны для сил, времени и материальных ресурсов.



Предстоит серьезный разговор, от которого многое будет зависеть. Встреча, дружба или знакомство с влиятельным и авторитетным лицом сослужит вам хорошую службу. Удачная идея и позитивное мышление направят вашу энергию в русло, ведущее к ценным достижениям, большому успеху и процветанию. Вы сможете сделать важное приобретение или что-то выгодно продать.



Стремление резко изменить ситуацию в профессиональных делах и бизнесе побудит вас к активным действиям. Такая экспансия приведет к распылению сил, и вы явно не справитесь со взятым объемом задач. Возможны крупные проблемы в отношениях с начальством, если вы станете с ним спорить. В личной жизни предполагается всплеск эмоций и накал страстей.

ОФИЦИАЛЬНО

Теперь — согласно протоколу

ОТДЕЛ ПРОИСШЕСТВИЙ

Вчера в резиденции министра внутренних дел Беларуси Владимира Наумова состоялось подписание протокола о взаимодействии между Следственным департаментом МВД Литовской Республики и Следственным комитетом МВД РБ.

Данный документ, по словам начальника белорусского Следственного комитета Леонида Глуховского, должен помочь наладить официальный и регулярный обмен оперативной информацией между Литвой и Беларусью, а также в значительной мере сократить сроки прохождения запросов следственных органов обеих республик. Кроме того, протоколом предусмотрено оказание межгосударственной помощи в расследовании преступлений против личности и собственности, в сферах экономики и организованной преступности, компьютерной информации, а также правонарушений, связанных с незаконным оборотом наркотиков и оружия.

На брифинге, состоявшемся сразу после подписания протокола, Леонид Глуховский выразил свое удовлетворение тем, что спроектированный белорусскими специалистами документ наконец обрел законную форму. Что же касается позиции литовских правоохранительных органов по отношению к новому протоколу, то, как подчеркнул секретарь Следственного департамента Литвы Йонас Ляуданскас, сотрудники правоохранительных органов двух держав уже на протяжении нескольких лет ведут активную совместную работу. Однако только с момента подписания протокола о сотрудничестве все запросы, которыми обмениваются два силовых ведомства, обретают официальный характер.

Документом также предусмотрено, что не реже одного раза в год литовские и белорусские силовики будут делиться друг с другом служебным опытом. В частности, по словам г-на Ляуданскаса, литовские следователи весьма заинтересованы в получении сведений по юридической и судебной практике, которая сложилась в Беларуси в отношении преступлений с использованием компьютерной техники. Тем более что в Литве никаких серьезных наработок в этой области пока нет.



Наумов тоже руку приложил

ТРАГЕДИЯ

Смертельная забава

НИКИТА ИВАНОВ

Почти сутки врачи Воложинской районной больницы пытались спасти 12-летнего подростка, доставленного в медучреждение с критическими ожогами практически всего тела. Однако, несмотря на все усилия медиков, спустя 20 часов мальчик скончался.

Страшная трагедия разыгралась в здании общежития местного объединения «Воложинский льнокомбинат». На балконе третьего этажа 12-летний Павел вместе с приятелем обнаружили 20-литровую канистру, в которой находился бензин. Подростки вскрыли емкость, вылили на пол немного бензина и подожгли его.

Осознав, какими неприятностями может закончиться устроенная забава, Павел схватил канистру и понес ее с балкона в комнату. На его беду канистра оставалась открытой, и бензин угодил на одежду мальчика. Практически моментально огонь охватил вещи, в которые он был одет. Павел упал на пол, и пожар начался уже в комнате. В это время оставшийся на балконе приятель громко звал на помощь.

Спасателям удалось оперативно ликвидировать загорание, а пострадавший подросток с 60-процентными ожогами 3-й и 4-й степеней был доставлен в районную больницу. Около суток медики боролись за его жизнь, однако все их усилия оказались тщетными. Вечером следующего дня Павел скончался. Намного больше повезло другу погибшего мальчика — во время пожара он остался на балконе, поэтому и не пострадал.

КОРОТКО

* * *

Сотрудники Жодинского отдела Комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией арестовали в Жодино директора ОАО «Строймехсервис» Мезамова. Должностному лицу вменяется в вину получение взятки в размере 300 долларов.

ОАО «Строймехсервис» — довольно известная в Жодино организация, в которой работают около 100 человек. Это сугубо частное предприятие занимается оказанием строительных услуг как гражданам, так и организациям, в том числе государственным. В местных правоохранительных органах категорически отказались распространять информацию по поводу этого уголовного дела, подтвердив лишь сам факт задержания Мезамова.

* * *

В минском парке им. Горького вечером 9 июля на аттракционе «Сюрприз» погиб человек.

Как сообщила пресс-служба ГУВД Мингорисполкома, погибший — минчанин 1959 года рождения, работник этого парка. Он грубо нарушил правила безопасности: во время движения аттракциона попытался поменять свое место, однако упал и от полученных травм скончался на месте.

По мнению главного инженера объединения «Городские парки» Виктора Жигленкова, в случившемся, вероятно, виноват сам погибший. За 15 лет работы аттракциона «Сюрприз» ни разу не было никаких происшествий. Трагедия произошла уже после того, как аттракцион был закрыт для посетителей. Работник парка решил прокатиться вместе с двумя девушками. Однако после того, как произошла трагедия, девушки скрылись.

ПОДРОБНОСТИ

Кара небесная

Труп убитого водителя преступники замаскировали рядом с загородной резиденцией президента

АЛЕКСАНДР НИКОЛАЙЧУК

Прокуратура Минской области завершила расследование дела, связанного с жестоким убийством столичного предпринимателя, труп которого был обнаружен сотрудниками правоохранительных органов неподалеку от резиденции белорусского президента «Заславль». Впрочем, до судебного разбирательства материалы следствия так и не дошли. Уголовное дело было прекращено в связи с гибелью всех подозреваемых в крупной автокатастрофе, произошедшей в ночь убийства на шоссе Минск — Москва.

Началась же эта кровавая история с банальных молодежных посиделок. Поздним майским вечером в гости к студенту одного из столичных вузов Алексею Вантилову пришли трое его друзей-однокурсников. Поводом для встречи послужило начало очередной экзаменационной сессии. Естественно, ограничиваться «обязательной программой» с чаем и тортиком, предложенными матерью Алексея, ребята не собирались. Подождав пока родители Вантилова усядутся перед телевизором, ребята уединились в комнате Алексея и налегли на водочку. После третьей бутылки «Столичной» студенты решили погулять по ночным улицам Минска. Привыкшие к непредсказуемости своего отпрыска мать и отец Алексея препятствовать ночному путешествию не стали.

Дойдя до площади Победы, изрядно выпившие второкурсники решили взять такси и отправиться на природу. Машину для загородного вояжа удалось найти довольно быстро. К голосовавшим на обочине дороги парням ринулось сразу несколько автомашин. Однако Александр Хивинский, который на протяжении нескольких лет занимался частным извозом, успел перехватить у конкурентов веселых клиентов. Уже сев в машину, студенты попросили Александра доставить их к санаторному комплексу «Беларусь». Последняя фраза, которую услышали стоявшие неподалеку водители, касалась платы за проезд. Видимо, пассажиры согласились с названной суммой. Александр вырулил на проспект, и через несколько минут его машина исчезла за поворотом. Эта поездка оказалась для Хивинского последней...

Как предполагают следователи, подвыпивший квартет разделался с таксистом на выезде из Минска. Эксперты-криминалисты установили, что Александру Хивинскому было нанесено 13 ножевых и 7 колотых ранений, от которых водитель скончался на месте. Причем последние 7 ударов, оборвавшие жизнь извозчика, были нанесены обычной отверткой, которую один из парней прихватил с собой на прогулку. О том, что именно послужило поводом для кровавой разборки на дороге, следователям остается лишь догадываться. По одной из версий, разгулявшаяся четверка польстилась на принадлежавший Александру «ГАЗ-3110». Возможно, студенты просто не смогли рассчитаться за проезд, а Александр начал излишне настойчиво требовать с них деньги.

Свою жертву убийцы решили оставить в лесном массиве. Труп Хивинского они попросту завалили валежником неподалеку от резиденции белорусского президента. Каким образом четверо молодых парней ночью практически под носом у многочисленной охраны государственного объекта беспрепятственно маскировали труп, по сей день остается загадкой. По всей видимости, охранников президентской дачи больше интересуют люди живые, нежели мертвые.

Избавившись от тела, ребята сели в машину и на огромной скорости направились к белорусско-российской границе. Однако спустя несколько часов все четверо погибли в автокатастрофе. Как было указано в рапорте ГАИ, водитель «ГАЗ-3110» не справился с управлением и, выехав на встречную полосу, лоб в лоб столкнулся с тяжеловесным «МАЗом». Удар был настолько сильным, что грузовик буквально развернуло на месте и вынесло в кювет. Что же касается легковушки, то она мгновенно превратилась в месиво железа и пластика. Естественно, шансов выжить ни у кого из пассажиров добытого кровью такси не было. Как удалось установить экспертам, водитель и трое пассажиров машины находились в состоянии сильнейшего алкогольного отравления. Кроме того, при осмотре трупов на месте ДТП был найден нож и две отвертки, которые находились в кармане у одного из пассажиров. Первоначальное предположение криминалистов, что за рулем автомобиля находился таксист Александр Хивинский, не подтвердилось, и на следующий день его имя уже значилось в списках пропавших без вести. Тело убитого водителя работники правоохранительных органов обнаружили совершенно случайно лишь через несколько дней после трагедии. При этом никто из оперативников даже и не предполагал найти пропавшего извозчика в столь неожиданном и хорошо охраняемом месте, как окрестности президентской дачи.

Из-за затянувшихся поисков труп Хивинского был обнаружен в трудноузнаваемом виде. Опознать Александра помогли его личные вещи (золотое кольцо и пейджер), которые убийцы бросили на месте преступления. Для оперативников не составило никакого труда связать воедино убийство частника, угон такси и последующую автокатастрофу. За несколько дней до вынесения окончательного решения следствия преступники были похоронены на одном из минских кладбищ.

КОРОТКО

Язва желудка доводит до инсульта?

Язва желудка и инсульт могут вызываться одной бактерией. Как установили итальянские ученые из Университета Тор-Вергата, некоторые виды бактерии Helicobacter pylori значительно чаще обнаруживаются у пациентов, которые пострадали от инсульта, связанного с атеросклеротическими изменениями сосудов.

В ходе исследования изучались связи между различными видами бактерии и инсультом. В нем приняли участие 138 пациентов с инсультами вследствие атеросклероза, 61 пациент с кардиоэмболическим инсультом и 151 здоровый доброволец. Было обнаружено, что в первой группе один из штаммов бактерии встречался в 42,8% случаев, тогда как во второй — только в 19,7, а в контрольной — в 17,9%.

Как полагают итальянские ученые, в артериях мозга цитотоксин-продуцирующие штаммы Helicobacter pylori могут поражать сосудистую стенку, вызывая ее воспаление. Это может приводить к набуханию стенки, что сокращает площадь просвета сосуда, затрудняет кровоток и может увеличивать и без того высокий при атеросклерозе риск развития ишемического инсульта головного мозга. Но для подтверждения данных потребуются дополнительные исследования.

Француженка умерла из-за желания похудеть

Жительнице Ниццы должно было исполниться 46 лет. Желая избавиться от лишнего веса, мать двух взрослых детей решила четыре года назад испробовать на себе гастропластику. Речь идет о достаточно распространенной в настоящее время хирургической операции, которая заключается в имплантации в тело пациента кольца, которое должно сократить размеры желудка.

Этот способ очень часто оказывается чудодейственным для похудения: гастропластика позволяет испытывать чувство насыщения после потребления небольшого количества пищи. Но в Ницце он привел к трагедии — женщина умерла. Ее семья намерена подать иск против медицинского учреждения, где была сделана операция. Согласно статистике, из 10 тысяч операций, проведенных во Франции за шесть лет, было зарегистрировано лишь пять летальных исходов.

Исследования выявили, что кольцо, установленное с целью уменьшения размеров желудка, сместилось и поднялось до пищевода. Вследствие этого пища не могла поступать в полость желудка, что привело к полному омертвению пищевода.

Япония мучается бессонницей

Примерно половина всех японцев страдает от бессонницы. Причем многие даже не подозревают, что больны.

В ходе исследования, в результате которого были осмотрены 10 тыс. жителей Японских островов, было установлено, что 28,5% страдают от этого недуга уже давно, еще 21% добровольцев, принявших участие в эксперименте, подвержен спорадическим приступам бессонницы. Медики отмечают также, что примерно треть тех, кто считает, что спит нормально, на самом деле также подвержены этому заболеванию.

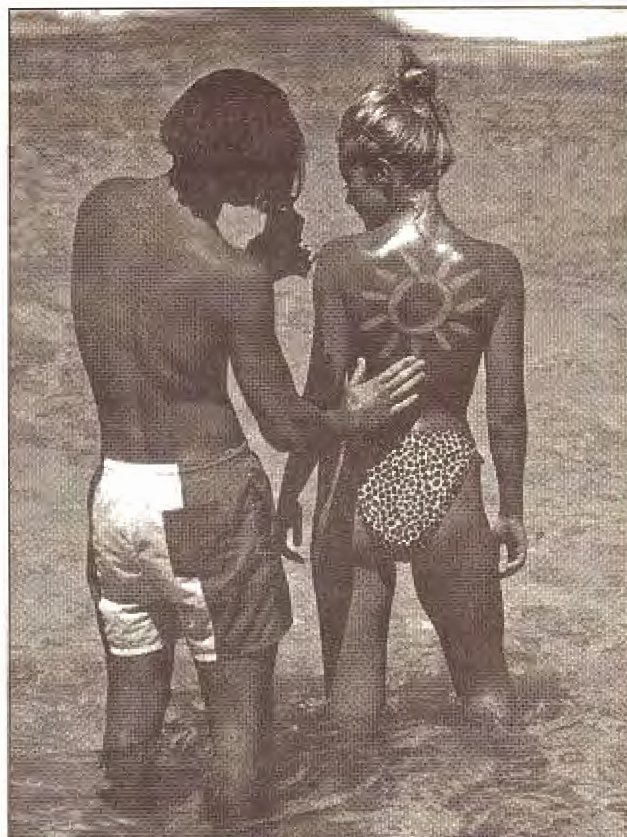
«Я считаю, что зачастую люди не отдают себе отчет в том, что, хотя они и спят, качество сна у них сильно нарушено», — отметил Мицукуни Мурасаки, профессор-консультант университета Китасато.

НА ЗАМЕТКУ

Сама себе солнышко

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Лето в этом году, то наступало, то отступало, но сейчас, похоже, решило задержаться — если не до самой осени, то, по крайней мере, на более-менее долгий срок. Тем, у кого отпуск начинается сейчас, остается только позавидовать — они смогут наслаждаться прекрасной погодой, а потом еще и щеголять своим загаром. А что делать, если отпускные недели пришлись на дожди и сырость или если отдых еще далеко? Да и не все люди — счастливчики, которым достаточно провести на солнце пару дней, чтобы покрыться загаром. Есть и такие, с кем загар «не дружит», и сколько ни лежи на солнце, ничего, кроме ожогов, добиться не получается...



Если природа никак не хочет помогать нам в обретении роскошного бронзового загара, то почему бы не взять весь процесс в свои собственные руки? Пусть обмануть природу невозможно, но окружающих (да простят они нам эту невинную выходку) — очень даже легко. Для этого существует автозагар.

Что это такое? Создание эффекта загара с помощью прокрашивающих кожу веществ: бронзеров, автобронзантов, акселераторов загара и специальных таблеток для загара. Средств, как видим, действительно много. Но каждое из них заслуживает более подробного разговора.

Начнем с того, чего делать нельзя. То есть с приема таблеток. Проблема в том, что они содержат пигмент кантаксантин. Именно он откладывается в тканях организма, окрашивая их в вожделенный цвет — от оранжевого до коричневого, в зависимости от количества принятого вещества. Однако беда в том, что откладывается он не только на коже, но и в сетчатке глаза, вызывая кантаксантиновую ретинопатию. Поэтому FDA (Food and Drug Administration), отличающаяся особой придирчивостью к качеству всех лекарственных и косметических средств, запретила его использование в США. Не рекомендуют прибегать к этому средству и врачи многих стран Западной Европы.

Акселераторы загара — средства, основанные на несколько ином принципе. Эти вещества вызывают усиление действия ультрафиолета. Если точнее, то речь идет о тирозине. Нанесенный на кожу, он вызывает усиление синтеза меланина — пигмента, окрашивающего кожу при загаре. Вреда от его применения замечено не было, но не была доказана и абсолютная безопасность такого воздействия на организм. Поэтому во многих странах сочли за лучшее не рекомендовать к применению и этот способ.

Остаются два — бронзеры и автобронзанты. Именно они и позволяют весьма правдоподобно и без ущерба для здоровья выдавать цвет своей кожи за результат работы солнечных лучей. Несмотря на разнообразие форм (молочко, спреи, кремы), принцип действия один и тот же. В состав этих средств входит дигидроксиацетон (DHA). Попадая на кожу, он связывается с белками поверхностно расположенных клеток, в результате чего и окрашивает кожу в темный цвет. Когда роговые чешуйки начинают отшелушиваться, загар тускнеет и смывается. DHA не проникает внутрь организма, а через 3–4 дня вместе с загаром продукты химических превращений покидают поверхность тела.

При нанесении на кожу бронзера она сразу приобретает загорелый оттенок. Все бы хорошо, если бы не один недостаток: нестойкость краски. Бронзеры имеют неприятное свойство растекаться под действием пота, причем не всегда равномерно, да еще оставляя следы на одежде. Поэтому идеально подходят лишь для использования на открытых участках тела. Если этого вам мало, надо пользоваться автобронзантами.

Их действия надо ждать чуть дольше — 2–4 часа, хотя в последнее время появились и такие, которые начинают «работать» всего через час. Пользоваться ими нужно 2–3 раза в неделю. В этом заключается как основной недостаток автозагара по сравнению с естественным, так и некоторое преимущество: если результат вас не устраивает, всегда можно достаточно быстро исправить ошибку. Или просто попробовать, что это такое и с чем его едят, — а вдруг понравится?

Что же может не понравиться? Во-первых, самостоятельно эту процедуру удается выполнить не на всех участках тела (например, очень трудно самой нанести бронзер или автобронзант на спину равномерно — а это основное условие ровного, «правдоподобного» цвета). Во-вторых, как мы уже говорили, прибегать к ней нужно достаточно часто. В-третьих, после нанесения средства в течение по крайней мере 2–3 часов (до проявления эффекта) к «загорающим» участкам тела не должно прикасаться ничто, в том числе и одежда. В-четвертых, автозагар, в отличие от естественного, не бережет кожу от воздействия ультрафиолета (кроме все еще редких марок, содержащих UV-защиту). Поэтому нужно пользоваться специальными защитными кремами.

А напоследок — несколько советов для тех, кто решил воспользоваться средствами для автозагара. Для начала необходимо принять душ, во время которого надо хорошо поработать мочалкой. После этого нужно дать остыть и высохнуть телу, потому что расширенные от горячей воды поры могут взять на себя слишком много автобронзанта. Брови и губы можно защитить жирным кремом.

Очень хорошо предварительно использовать скраб или пилинг для тела — они удаляют ороговевшие частички кожи и способствуют более равномерному распределению автозагара.

Начинать лучше с ног, постепенно двигаться вверх, нанося средство скользящими массирующими движениями, несколько раз проводя ладонями по одной зоне.

После того, как автозагар нанесен и равномерно распределен по телу, обязательно вымойте ладони, ногти и слегка протрите ватным тампоном, смоченном в обыкновенном лосьоне для лица, локти — «загорев», они будут неестественно желтыми.

ФЕСТИВАЛИ

Белорусская реклама получает международное признание

Наталья МОРОЗОВА

На международном фестивале рекламы «Золотой молоток-2002», который состоялся в конце июня в Риге, три работы белорусских рекламистов заняли призовые места и еще одна попала в short-list. За это стоит выпить шампанского!

«Золотой молоток» (Golden Hammer) — это крупнейший прибалтийский фестиваль рекламы. «Прежде чем выключить мобильные телефоны, прервать «коннект» с Интернетом и забыть, какой сейчас день недели, — словом, прежде чем уйти в отпуск, наступает время подведения итогов. Мы хотим посмотреть, кто что сделал и кто сделал что-то лучше всех», — говорит Андрис Блака, президент латвийской Ассоциации рекламистов.

В этом году участие в фестивале приняли 13 европейских стран, представив более полутысячи работ. Из белорусских агентств выступили Bates Primary Saatchi&Saatchi, Forte Grey, «Белая карона», «Фокус-Групп» и Red Graphic Systems.



«Шарф», РА Forte Grey

Они представили 13 работ, из них 11 — в номинации «Печатная реклама» и 2 — в номинации «Реклама в интерактивных медиа-средствах».

Прокомментировать успех мы попросили одного из членов жюри фестиваля «Золотой молоток-2002», исполнительного директора агентства Forte Advertising в ассоциации с Grey Worldwide Веронику ПИСАРЕНКО.

— Белорусские рекламисты известны своими сильными работами. Да, у нас очень маленький рекламный рынок, но есть 5–6 очень сильных агентств. Успешно выступают на международных фестивалях Bates Primary Saatchi& Saatchi, Forte Grey, «Белая карона», «Крынь». К сожалению, мы можем похвастаться успехами только в печатной рекламе. Нехватка денежных средств ограничивает развитие телевизионной рекламы (только сейчас, когда перекрыта российская реклама, появляются достойные заказы на телевизионные ролики), из-за технической отсталости мало заказчиков на веб-сайты. На Западе вовсю развивается так называемый медиа-микс — переплетение в одной рекламной кампании различных медиа-средств. У нас об этом знают только понаслышке. Зато в печатной рекламе, где важен креатив, идея в чистом виде, мы нередко завоевываем престижные награды.

— Вы присутствовали при обсуждении. Чем наши работы привлекли внимание жюри фестиваля?

— Во-первых, хочу отметить, что жюри подходило к оценке очень строго. Никакой снисходительности: «Молодой рынок, люди только начинают работать, простим огрехи» — не было. Если ни одна работа в номинации не заслуживала награды, то она и не присуждалась.

Работы белорусских рекламистов отличаются тем, что они «работают». Реклама может быть красивой, хорошо сделанной, но этого мало — она должна продвигать товар. Реклама должна воздействовать на потребителя. Это не только высокое искусство, но и конкретная цель, которой она должна соответствовать. Еще одно важное понятие при оценке работы — «брэндинг» — соответствие рекламы уникальному торговому предложению. Хорошая реклама — это собственно и есть это уникальное торговое предложение, но выраженное в системе рекламных образов, имеющее эмоциональный посыл. Фишка в том, что реклама достигнет своей цели, только если вызовет эмоциональную отдачу. Для этого нужен юмор, неожиданные трюки, от которых захватывает дух. Например, «Письмо счастья» Bates Primary Saatchi&Saatchi обыгрывает те письма, которые мы все получали в детстве — помните, «перепишите это письмо 100 раз и тогда вы будете счастливы»? «Шарф» агентства Forte Grey привлекает теплотой и человечностью. Уровень работы также определяется ее модностью — стилистической, интеллектуальной. Я могу перечислять черты хорошей работы еще долго, но это, пожалуй, важнейшие.

На всех последних рекламных фестивалях — в Киеве, Тбилиси, Риге — белорусы продемонстрировали хороший уровень работ. Настала пора провести собственный фестиваль. В ближайшем будущем Белорусская ассоциация рекламистов планирует возрождение фестиваля рекламы «Евролиния». *«Это поднимет работы белорусских рекламистов на более высокий уровень. Тогда мы сможем еще эффективнее добиваться целей, которые ставят наши заказчики, а со следующего международного фестиваля привезем еще больше побед»,* — считает Вероника Писаренко.

Завоевали награды:

Золото в номинации «Печатная реклама», категория «Бытовая техника, транспорт, строительство» - агентство Forte Grey, работа «Шарф» для Audi AG, копирайтер Андрей Халецкий, дизайнер Сергей Тишков.

Золото в номинации «Печатная реклама», категория «Корпоративная реклама» — агентство Bates Primary Saatchi&Saatchi, работа «Искусственный мир из искусственного меха — море, луна, пустыня» для фабрики искусственного меха «Белфа», копирайтеры Сергей Юнов и Игорь Куянцев, дизайнер Сергей Пилипович.

Серебро в номинации «Печатная реклама», категория «Корпоративная реклама» — агентство Bates Primary Saatchi&Saatchi, работа «Письмо счастья» для компании «Медхор» - производителя расходных материалов для копировальной техники, копирайтеры Сергей Юнов и Игорь Куянцев, дизайнер Сергей Пилипович.

Short-list в номинации «Реклама в интерактивных медиа-средствах» - агентство «Белая карона», web-site группы «Белорусские песняры», креативный директор Олег Устинович.

НАПИТКИ

Планы на осень? Пить Beefeater!

Арсений МАКОВСКИЙ

Вы знаете, что некоторые сорта виски нельзя пить со льдом — иначе в них замерзнет ангел?

Об этом рассказал на тренинге по употреблению крепких спиртных напитков Мейго Джаггер — представитель компании Allied Domecq, второго в мире по объему производства производителя крепких спиртных напитков и вин.

Это не шутка, такой тренинг действительно состоялся недавно в клубе «Алькатрас». Его организовала компания «Мидвест» — официальный партнер в Беларуси компании Allied Domecq. Среди их брендов — джин Beefeater, виски Ballantine's, текила Sauza, коньяк «Courvoisier». Названия, ласкающие слух... Именно о них — их истории, особенностях производства, вкусовых качествах, сочетаемости с другими напитками и пищей, классических и самых модных коктейлях — рассказал Мейго Джаггер.

Крепость этих напитков приблизительно одинаковая, почему же они действуют на нас поразному? Дело в том, что у каждого из них есть своя тайна, своя судьба, свой характер. Каждый требует соответствующего настроения. Мужской напиток с сильным характером — Beefeater — поддерживал дух английских солдат во время тридцатилетней войны. Текилу — подарок богов — пили мексиканские индейцы, чтобы отпраздновать очередную победу над врагом. Сегодня Sauza — лучший способ обеспечить веселье на вечеринке. Виски Ballantine's, получившее Королевский патент королевы Виктории за безупречное качество, излюбленный груз контрабандистов Америки времен сухого закона, спасенное с тонущего корабля во время Второй мировой войны (этот эпизод описан в романе Комптона Маккензи «Изобилие виски») — было и остается излюбленным напитком людей с сильным характером и яркой индивидуальностью. Его пили Хемингуэй, Фицджеральд, Одри Хепберн... И многие из нас. Courvoisier был любимым напитком Наполеона, который сопровождал его во всех военных кампаниях. Цена одной бутылки Esprit de Courvoisier, содержащей долю коньяка из древних запасов подвала «Рай» замка Курвуазье, поставлявшихся самому Наполеону Бонапарту в 1811 году, — достигает 6000 долларов. Может быть, и нам доведется им насладиться.



А пока будем наслаждаться теми напитками, которые нам доступны.

Лекция сопровождалась дегустацией. *«Вы должны знать, как пить, чтобы почувствовать каждый оттенок вкуса и научить клиентов получать удовольствия от запаха, ожидания, каждого глотка и послевкусия»,* — объяснял лектор ученикам. Ученики попались, как вы понимаете, прилежные и старательные. От дегустации не отлынивали.

Осенью подобный «ликбез» ожидает всех интересующихся. Компания «Мидвест» совместно с Allied Domecq планирует проведение серии мероприятий, посвященных Beefeater, Ballantine's, Sauza. Будут ли дегустации? Пока это секрет.

КОРОТКО

Гостья из прошлого: Марлен Дитрих

15 июля в минском кинотеатре «Победа» откроется кинопрограмма «Марлен Дитрих. Взгляд с экрана», посвященная 100-летию со дня рождения одной из величайших актрис ушедшего XX века. Организовали показ Институт Гете в Минске и ассоциация «Киноклуб». В программу показа включены картины «Белокурая Венера», «Голубой ангел», «Дестри снова в седле» и «Марлен. История Марлен Дитрих, рассказанная ею самой».



«Голубой ангел» — это фильм, который принес Марлен Дитрих мировую славу, вольная экранизация новеллы Генриха Манна «Учитель Гнус» о губительном увлечении почтенного школьного профессора соблазнительной дивой из местного кабаре. Эта картина фактически послужила рождению «мифа Дитрих», завораживающего образа роковой женщины без комплексов, воплощения греха и страсти. Режиссер фильма — Джозеф фон Штернберг — совершил чудо, создав Марлен Дитрих из полненькой круглолицей немки со вздернутым носиком. Для этого он выщипал артистке брови, выдернул четыре коренных зуба и разработал систему освещения, при которой ее лицо приобрело те черты, которые теперь известны всему миру. После успеха фильма он привез Марлен в Голливуд. Там Дитрих произвела фурор — слава о ее эпатирующем поведении, бесчисленных романах и шокирующих нарядах мгновенно распространилась по всей Америке. Молва приписывала ей связь с Хэмингуэем, Чаплином, Ремарком. Во время войны Марлен отреклась от родины и приняла американское гражданство, тем не менее ее песни были невероятно популярными среди немецких солдат, а сам Гитлер постоянно пересматривал фильмы с ее участием.

Всю эту историю жизни рассказывает фильм «Марлен. История Марлен Дитрих, рассказанная ею самой». Его снял Максимилиан Шелл — единственный режиссер, которому великая Дитрих доверила сотворение легенды о себе. Блестящий киноколлаж из фрагментов фильмов, хроникальных съемок и интервью известной певицы и актрисы разных лет сопровождает то ироничный, то сентиментальный голос самой Марлен, неспешно перелистывающей страницы своей жизни.

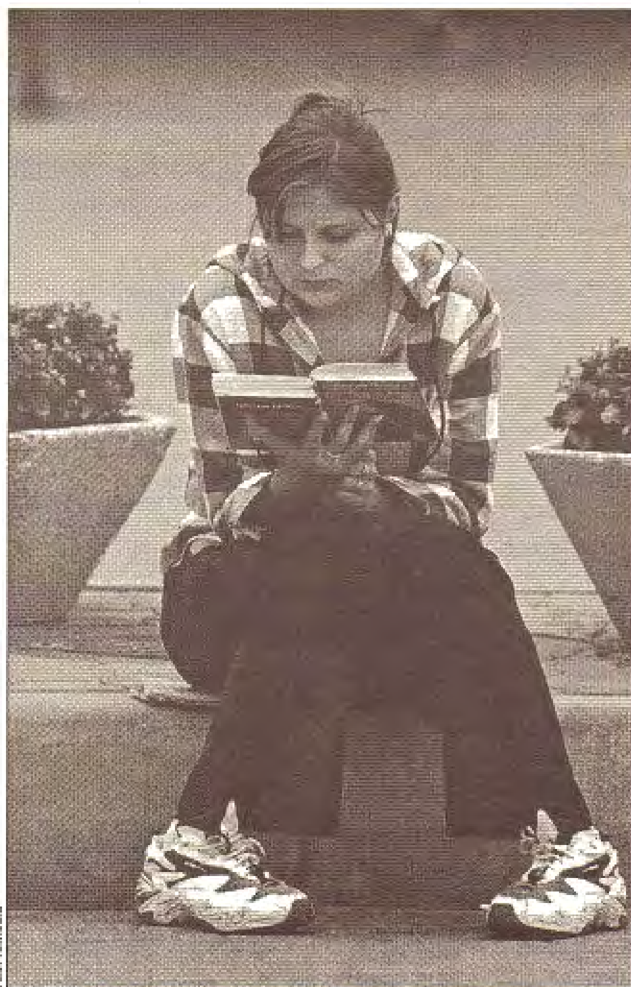
16 июля в Музее современного изобразительного искусства в Минске откроется уникальная фотовыставка «Марлен Дитрих — легенда в фотографиях». Экспозиция, в которую вошли более 40 раритетных снимков, была создана в прошлом году в Германии в честь 100-летия со дня рождения актрисы.

ЭФИР

Не вырубишь топором

Отдел культуры

Еще достаточно свежи в памяти времена, когда многие граждане Советского Союза приникали по вечерам к приемникам и ловили в эфире передачи «из-за бугра». Запрещенные в стране писатели читали фрагменты своих произведений, и для советских граждан это была единственная возможность познакомиться с литературой, которая говорила о режиме правду. Начиная с 15 июля Беларусь принимает облик той страны, символом которой были серп, молот и башни «глушилок».



IrexProMedia

Написанное остается

Новая программа Белорусской службы радио «Свабода» получила название «Літаратурны працэс на «Свабодзе». Ее идея возникла после наглого наезда власти на литературные журналы и незаконной смены их руководства, что привело к фактическому уничтожению изданий. Многие белорусские писатели и поэты были лишены возможности публиковаться. Более того, «собрат» по цеху Эдуард Скобелев вообще публично огласил список имен тех, кого, как он полагает, следует сбросить с парохода современности. После смены руководства журналов многие литераторы забрали из редакций уже подготовленные к публикации произведения, многие заявили о своем нежелании публиковаться в будущем. Руководство Белорусской службы радио «Свабода» обратилось к потерпевшим литераторам и предложило им участие в новом, оперативно подготовленном проекте. Как сказала координатор программы Валентина Аксак, радио, конечно же, не располагает таким эфиром, чтобы знакомить слушателей с романами, поэтому в рамках данного проекта будут звучать лишь фрагменты произведений крупной формы. Предполагается, что каждому из литературных журналов будет выделено в эфире время для 10 программ, прозаичных и поэтических, со вступительным словом редакторов соответствующих отделов. Таким образом, новая литературная программа радио «Свабода» будет выходить в эфир пять раз в неделю, и каждый журнал получит по две недели вещания. Разве что «Неман» несколько меньше, поскольку предполагается знакомить слушателей или с уже переведенными на русский язык, но еще не напечатанными произведениями, либо с теми, которые вообще не переводились на русский.

В эфире прозвучат только незнакомые широкой общественности произведения. По предварительным расчетам, «Літаратурны працэс на «Свабодзе» будет присутствовать в эфире до конца лета. Впрочем, не исключено, что эта программа в будущем займет постоянное место в эфире. А там уже посмотрим: а вдруг стоящую в центре Минска «глушилку» вновь начнут использовать по прямому назначению. Правда, следует помнить, что звучащее в эфире слово вырубить топором столь же непросто, как и написанное.

ОРГАНИЗАЦИИ

Вместе с ЮНЕСКО

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В среду закончился визит в нашу страну генерального директора ЮНЕСКО Коитиро Мацуура. За время своего трехдневного пребывания в нашей стране он успел многое — участвовал в открытии Центра информации и документации ЮНЕСКО, побывал в Мирском замке, провел серию встреч с членами правительства и имел личную беседу с президентом страны. Последним из его свершений на белорусской земле стало подписание меморандума о сотрудничестве между ЮНЕСКО и правительством Беларуси. Он был подписан 10 июля в МИДе по итогам переговоров с участием министра иностранных дел Михаила Хвостова.

Это не первый визит руководителя ЮНЕСКО в нашу страну. В 1990-х в Беларусь дважды приезжал прежний гендиректор ЮНЕСКО испанец Федерико Майор Сарагоса. В списке всемирного культурного наследия ЮНЕСКО присутствуют Мирский замок и заповедник «Беловежская пуща». Между тем аббревиатура организации — загадка для абсолютного большинства белорусов.

Беларусь состоит в ЮНЕСКО с 12 мая 1954 года. Между прочим, только за последние 10 лет из бюджета организации было профинансировано более 50 проектов, реализованных в Беларуси, на общую сумму свыше полумиллиона долларов. Но ЮНЕСКО не банк, раздающий кредиты. Организация работает со взносами стран-участниц, а также аккумулирует средства различных фондов, банков и физических лиц — спонсоров культурологических проектов по всему миру.

В состав ЮНЕСКО входят три органа. Высший руководящий орган организации — Генеральная конференция государств-членов (она же утверждает бюджет организации). Исполнительный совет насчитывает в своем составе 58 стран-представителей (кстати, в минувшем году туда была избрана и Беларусь) и осуществляет подготовку работы Генеральной конференции. Исполнительным органом является Секретариат. В государствах — членах ЮНЕСКО созданы национальные комиссии, в состав которых входят представители образования, науки и культуры соответствующих стран. Белорусскую Национальную комиссию по делам ЮНЕСКО при Министерстве иностранных дел возглавляет бывший посол Беларуси в Великобритании Владимир Счасный.

Базовый, низовой уровень организации — это около 6 тыс. «клубных ассоциаций», действующих в большинстве стран — членов ЮНЕСКО. В частности, в Беларуси существует 59 клубов ЮНЕСКО, которые объединены в ассоциацию (кстати, когда г-н Мацуура услышал эту цифру, он был приятно удивлен).

Более полусотни клубов — это много или мало? С таким вопросом корреспондент «БДГ» обратился к президенту Белорусской ассоциации клубов ЮНЕСКО Александру КАРАНКЕВИЧУ:



— 59 клубов — это, конечно, не мало. А вообще, в разных странах — по-разному. В Германии, например, всего 12 клубов ЮНЕСКО, в Индии — около 700. Но к нашим 59 клубам нужно добавить еще 7, имеющих статус кандидата на создание клуба.

— А что из себя представляет среднестатистический клуб ЮНЕСКО?

— Это объединение единомышленников, которые хотят работать по программам, связанным с культурой, наукой или образованием. В африканских странах, например, большие проблемы с уровнем грамотности, поэтому там упор идет на программы начального образования. У нас в основном реализуются образовательные и культурные программы.

— Например?

— Например, программа «Творчество поколений», в рамках которой проходят детские пленэры «Радуга надежды». Или конкурс листовок и видеосценариев по проблеме прав ребенка. Или программа «Форум национальных культур», направленная на пропаганду культур народов, проживающих на территории Беларуси, знакомство с их традициями и обрядами.

— Это все детские программы?

— Скажем так, молодежные. Специфика клубов ЮНЕСКО в Беларуси такова, что 58 из 59 клубов — молодежные, организованные при школах, вузах и Центрах творчества молодежи. 80 процентов клубов — школьные, 15 процентов — студенческие. И только 1 клуб — «Народная киностудия «Летопись» — «взрослый».

— В других странах иначе?

— В той же Германии, например, члены клубов ЮНЕСКО — взрослые люди, связанные с программами помощи развивающимся странам. В каждой стране — своя специфика.

— Что движет теми, кто хочет создать новый клуб ЮНЕСКО?

— Возможность получения доступа к обменным программам, к контактам, информации. Просто общение, в конце концов.

— А как вы находите деньги на реализацию программ?

— Поскольку клубы существуют в основном при учебных заведениях, они договариваются о взаимодействии с администрациями учреждений. До недавнего времени нам помогал Госкомитет по делам молодежи. Теперь — Департамент по делам молодежи при Министерстве образования, Фонд социальной защиты молодежи. Сотрудничаем мы и с представительством ООН в Беларуси, с UNICEF (детским фондом ООН).

— Когда появилась Белорусская ассоциация клубов ЮНЕСКО?

— В 1989 году. А зарегистрирована она была в 1991-м.

— А что явилось базой?

— Ассоциированные школы ЮНЕСКО. В разных странах существуют сети школ, занимающиеся обменными программами. Тогда, в 1989 году, они действовали при школах, КИДах (клубах интернациональной дружбы), в этот процесс были вовлечены Белорусский фонд мира, Национальная комиссия по делам ЮНЕСКО.

— Кстати, с последней вас часто путают.

— Да, нацкомиссия представляет интересы ЮНЕСКО в государстве. Она организована при Министерстве иностранных дел. Мы же — республиканская общественная организация.

— Но вы же состоите в каких-то отношениях с нацкомиссией?

— Конечно, мы информируем ее о проводимых мероприятиях, о создании каждого нового клуба, просим содействия, например, в получении виз. Но мы независимая организация.

— В связи с этим у вас не было проблем с регистрацией клубов?

— Никогда. Местная власть иногда даже сама предлагает зарегистрировать клуб. Проволочек с регистрацией, а тем более отказов не было.

— Что, вообще нет проблем?

— Проблем вполне достаточно, к сожалению. К примеру, новые правила оформления иностранной благотворительной помощи серьезно затрудняют и задерживают старт проектов. Иностранные доноры все чаще воздерживаются от финансирования проектов, не будучи уверенными в получении налоговых льгот.

Справка

ЮНЕСКО — Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, устав которой был принят на Лондонской конференции в ноябре 1945 года. В настоящее время членами организации являются 188 стран. Штаб-квартира организации находится в Париже. Основная цель ЮНЕСКО заключается в содействии укреплению мира через сотрудничество народов в области образования, науки и культуры, а в последнее время также информации и коммуникаций.

ХОККЕЙ

Тренеры и дороги

Александр ЗАЯЦ

Пока игроки и наставники белорусских команд только-только выходят из отпусков, функционеры планируют календарь следующего сезона и ведут трансферную политику. Самое любопытное, что в пяти из восьми наших клубов уже поменялись главные тренеры.

Тренерская чехарда

Сначала назовем тех, кто на данный момент сохранил свои посты. Бывший главный тренер национальной сборной Беларуси Анатолий Варивончик продолжит работать с гродненским «Неманом». Владимир Катаев останется во главе «Витебска». Михаил Захаров пока не собирается расставаться с СДЮШОР «Юность».

Зато в остальных клубах произошли перестановки. В «Бресте» поменялись местами главный тренер и его помощник. Теперь «командовать парадом» будет Владимир Марчинский, а в роли его ассистента выступит Виктор Богатырев. В новополоцком «Полимире» Владимира Меленчука, проработавшего с клубом 6 лет, сменил Борис Косарев. Он на протяжении нескольких лет (до 2000 года) возглавлял юношескую сборную Беларуси. Владимир Меленчук продолжит трудиться с молодежной сборной Беларуси.



На прошлогоднем льду было жарко

Без главного тренера оставался самый «российский» клуб Беларуси — могилевское «Химволокно», в минувшем сезоне неожиданно выигравший серебряные медали чемпионата страны. Польстившись на лучшие условия, перешел в «Гомель» Владимир Синицын. Новым главным у могилевчан стал Владимир Бояринцев, недавно повесивший коньки на гвоздь и в последнее время ассистировавший Синицыну.

Руководство же «Гомеля», самого обеспеченного белорусского клуба, недовольное итогами завершившегося сезона (непопадание в число призеров в турнире Восточноевропейской лиги и в чемпионате Беларуси), отказало в сотрудничестве Евгению Лебедеву и пригласило Синицына.

Однако самой большой неожиданностью стала перестановка на капитанском мостике чемпиона страны — минского «Керамина». Президент этого клуба не стал продлевать контракт с Валерием Ворониным. Освободившееся место занял Евгений Лебедев. Более того, остается под вопросом и тренерская карьера Воронина в главной команде страны, где он был помощником Владимира Крикунова. Напомним, что Валерий Геннадьевич в отсутствие Крикунова, занятого в российской сборной, выполнял роль главного тренера на ЧМ в первом дивизионе в Эйндховене, где наши сумели завоевать путевку в группу сильнейших. Вместо Воронина будет работать Владимир Сафонов, у которого истек срок контракта с екатеринбургским «Динамо».

Сам Воронин по поводу всех перестановок заявил корреспонденту «БДГ» следующее: *«Руководство «Керамина» не стало продлевать со мной договор, срок которого истек 30 июня, несмотря на то, что задачи, которые поставили в начале сезона перед командой, практически были выполнены. Тем не менее мы расстались по-мужски. Поступали ли приглашения от других клубов? Да. Но что-либо конкретное говорить пока преждевременно. Что же касается сборной, то мне кажется, что пока рано говорить о моей невостребованности в ней. На состоявшемся в конце мая исполкоме Белорусской федерации хоккея и Крикунов, и глава федерации Владимир Наумов сказали, что на матчах Евротура командой будут руководить разные тренеры. Среди прочих была названа и моя фамилия».*

Окна в Европу

В единственном европейском клубном турнире — Континентальном кубке — выступят две лучшие отечественные команды: «Керамин» и «Химволокно». Могилевчанам придется стартовать с 1/4 финала, матчи которого пройдут 18—20 октября. Чтобы пробиться в следующий раунд, надо будет опередить польскую «Унию» и еще две дружины, названия которых прояснятся после матчей 1/8 финала. А вот столичный клуб благодаря успешному прошлогоднему выступлению включится в борьбу с полуфинальной стадии. 22—24 ноября его соперниками станут итальянский «Азиаго», словенская «Олимпия», а также победитель одной из четвертьфинальных групп.

Как уже упомянул Валерий Воронин, в сезоне 2002/03 сборная Беларуси будет выступать в своеобразном Евротуре. Эти соревнования не стоит путать с Евротуром для ведущих хоккейных дружин Старого Света (России, Швеции, Финляндии, Чехии, возможно, в скором времени к ним примкнет Словакия). Для остальных европейских сборных создан турнир «Европейский хоккейный вызов», который будет состоять из четырех этапов. Почетно, что в каждом примет участие и сборная Беларуси. По словам Владимира Крикунова, эти соревнования будут использоваться для обкатки резерва, то есть игроков, выступающих в чемпионате страны и ВЕХЛ.

Пока же приведем предварительное расписание для сборной Беларуси (принимающая страна указана первой):

1-й этап (30.08—1.09) — Великобритания, Словения, Беларусь, Венгрия.

2-й этап (8—10.11) — Норвегия, Австрия, Польша, Беларусь.

3-й этап (13—15.12) — Украина, Беларусь, Великобритания, Венгрия.

4-й этап (7—9.02.2003) — Беларусь, Латвия, Венгрия, Франция.

ПОДРОБНОСТИ

Футбол в союзном государстве

Александр ЗАЯЦ

Во вторник и среду на футбольных полях Беларуси и России прошли очередные туры национальных чемпионатов. Причем в нашей стране этими матчами завершилась первая половина дистанции. Соседям же для преодоления этого рубежа надо сыграть еще один тур.

В отечественном турнире воцарилось двоевластие. Только после матчей 12-го тура сумел взобраться на трон признанный фаворит чемпионата страны борисовский БАТЭ. Однако, возможно, и у команды Юрия Пунтуса вскоре могут возникнуть проблемы. Как свидетельствует практика, клубы, которые выступают на два фронта (дома и на Европе), всегда ожидает спад. Впрочем, на сей раз есть предпосылки, что борисовчане станут исключением из этого правила. Дело в том, что в нынешнем году в чемпионате страны как никогда большая межкруговая пауза. Первые матчи второго этапа пройдут только 28 июля.

За это время, можно не сомневаться, команды проведут серьезную селекционную работу. А переходов ожидается предостаточно. Однако руководство минского «Динамо» не стало дожидаться этой поры и продало саратовскому «Соколу» четырех ведущих футболистов — Артема Челядинского, Александра Храпковского, Виталия Володенкова и Петра Качуро. Пополнение же пока одно. Взят в аренду у московского «Спартака» игрок национальной сборной Беларуси Роман Василюк, который только недавно приступил к тренировкам после «простоя» от полученной травмы. Такие пертурбации в преддверии скорого старта минчан в Кубке УЕФА настораживают.

После матча последнего тура «Торпедо»-МАЗ — «Молодечно-2000» произошли перестановки на тренерских мостиках обеих команд. Наставник минчан Сергей Францев отправился в родной Санкт-Петербург, чтобы стать одним из тренеров местного «Динамо», выступающего в первом дивизионе чемпионата России. Преемником Францева назначили Сергея Боровского, до этого выполнявшего обязанности старшего тренера «мазовцев». У молодечненцев же, постоянно испытывающих финансовые проблемы, новым главным тренером стал Александр Кистень. Он работал помощником Людаса Румбутиса, который устал бороться с ветряными мельницами и сейчас собирается просто отдохнуть.

Более подробные итоги первой половины пути мы подведем в одном из ближайших номеров.

После того, как нас «кинул» Израиль, казалось, ни национальная, ни молодежная сборные не найдут на 21 августа спарринг-партнеров. Однако нашим молодым дарованиям повезло. Уже достигнута предварительная договоренность о проведении в этот день в Борисове товарищеского матча между молодежными сборными Беларуси и Украины.

Чемпионат Беларуси. 13-й тур. Торпедо-МАЗ — Молодечно-2000 — 3:2 (Черенков, 48, Наумов, 86, Плетнев, 90; Михалев, 44, Дорохович, 82). Неман — Динамо Бр — 2:1 (Коваленок, 56, Сучков, 58; Савчук, 69). Славия — Динамо Мн — 0:4 (Порываев, 13, М.Цыгалко 30, 40, 55). Гомель — Шахтер — 1:1 (Близнюк, 61; Никифоренко, 16). Белшина — Торпедо Жд — 1:0 (Стрипейкис, 47-пен). Локомотив-96 — Звезда-ВА-БГУ — 2:1 (Чевдаев, 13, Дейкало, 53; Малый, 45). БАТЭ — Днепр-Трансмаш — 2:0 (Гончарик, 60, Мирончик, 65).

1. БАТЭ — 29. 2. Неман — 29. 3. Торпедо-МАЗ — 27. 4. Гомель — 26. 5. Динамо Мн — 22. 6. Днепр-Трансмаш — 21. 7. Белшина — 20. 8. Торпедо Жд — 20. 9. Шахтер — 19. 10. Динамо Бр — 16. 11. Звезда-ВА-БГУ — 9. 12. Молодечно-2000 — 7. 13. Локомотив-96 — 6. 14. Славия — 6.

Бомбардиры: В. Стрипейкис (Белшина) — 11. Д. Подрез (Шахтер) — 7. Д. Коваленок (Неман), И. Чумаченко (БАТЭ), В. Булыга (Днепр-Трансмаш) — по 6.

***

Чемпионат России. 14-й тур. Локомотив — ЦСКА — 0:0. Шинник — Анжи — 6:0. Крылья Советов — Торпедо — 1:0. Алания — Торпедо-ЗИЛ — 5:2. Ростсельмаш — Ротор — 0:3. Динамо — Сатурн-RENTV — 3:0. Уралан — Сокол — 1:2. Спартак — Зенит — 4:3.

1. Локомотив — 34 (после 15 игр). 2. ЦСКА — 29 (13). 3. Спартак — 26. 4. Кр. Советов — 24. 5. Динамо — 22. 6. Сатурн-RENTV — 22. 7. Шинник — 21. 8. Зенит — 21 (13). 9. Ротор — 21. 10. Уралан — 16. 11. Торпедо-ЗИЛ — 13. 12. Торпедо — 13. 13. Анжи — 13. 14. Ростсельмаш — 12 (13). 15. Алания — 11. 16. Сокол — 7.

Бомбардиры: Д. Сычев (Спартак), А. Кержаков (Зенит) — по 9.

ПРОЕКТ

Место встречи — «У фонтана»

Отдел спорта

В Минске на улице Амураторской после реконструкции открылся первый спортивный ресторан «У фонтана». Его основателями являются глава Паралимпийского комитета Олег Шепель и серебряный призер Олимпиады-88 в тройном прыжке Игорь Лапшин.

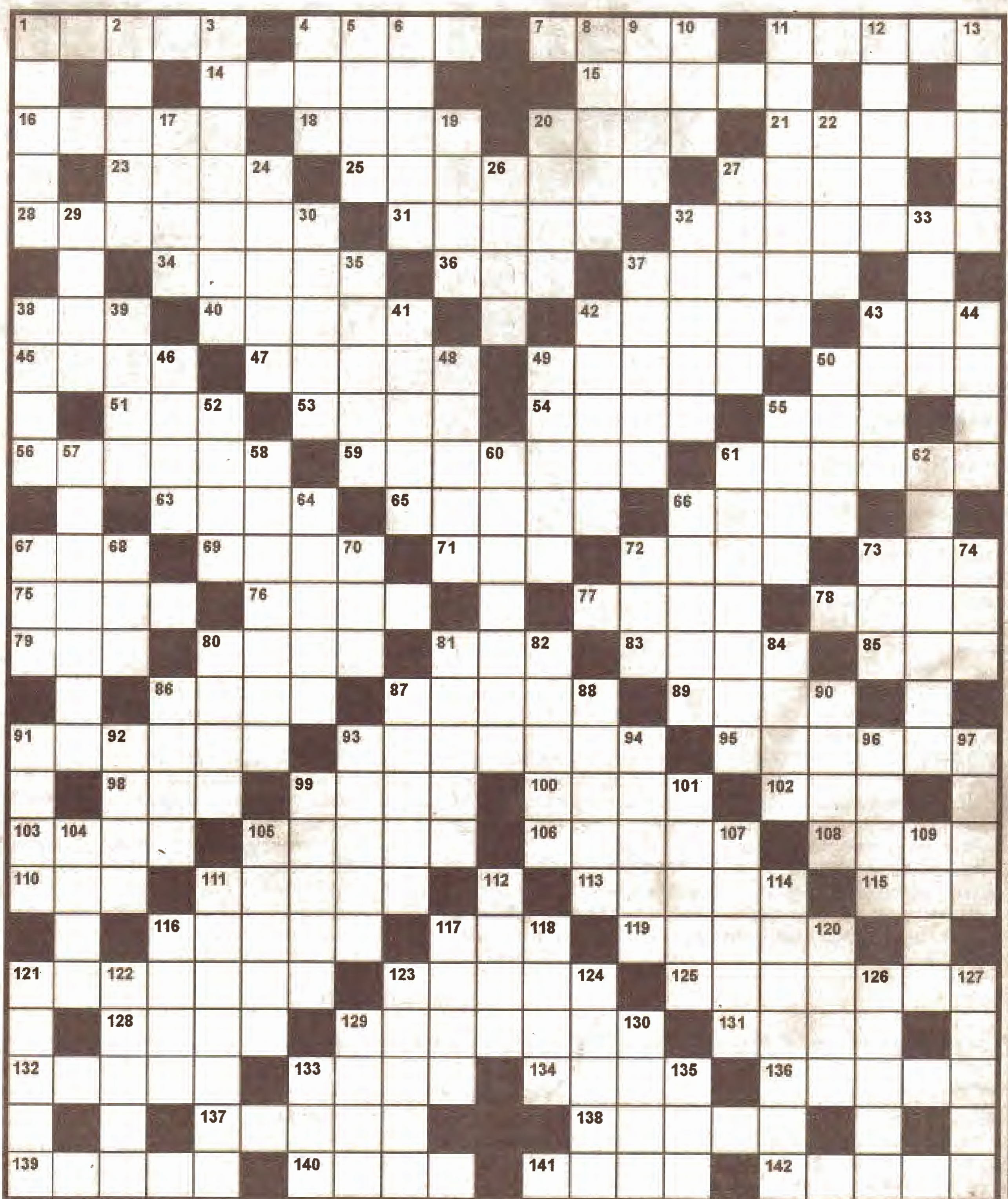
Заведение создано на базе бывшего одноименного кафе Белорусского товарищества инвалидов по зрению по инициативе Олега Шепеля. Сейчас же им будет заведовать Игорь Лапшин. По задумке организаторов, ресторан должен стать тем местом, где спортсмены, журналисты и любители спорта смогут в неформальной обстановке пообщаться, обсудить насущные проблемы.

Церемонию открытия почтили своим присутствием известные белорусские спортсмены (Иван Иванков, Сергей Герасимец, Янина Корольчик, Руслан Салей, Юрий Дупанов, Евгения Павлина, Андрей Ковалев, Марина Лобач, Татьяна Ледовская) и функционеры (Лев Контарович, Михаил Вергеенко, Николай Ананьев).

Между делом три VIP-гостя согласились состряпать фирменные блюда. Единственный белорус в Национальной хоккейной лиге Руслан Салей приготовил омлет, который каждый посетитель «У фонтана» найдет в меню с характеристикой «по-салеевски». Название «по-шепельски» будет иметь фаршированная щука. А фаршированную курицу сделала олимпийская чемпионка-2000 в толкании ядра Янина Корольчик. За приготовление этих блюд новоиспеченные повара-спортсмены получили специальные карточки, дающие право на скидку при посещении ресторана.

Украшать стены «У фонтана» будут личные вещи спортсменов, подаренные ими ресторану. Среди разного рода экипировки будут и экспонаты с интересной судьбой. Известный отечественный футболист Сергей Герасимец передал в дар майку с 11-м номером, в которой он в составе питерского «Зенита» играл в тот день, когда его супруга родила двойню. Янина Корольчик презентовала свой топик, в котором она выиграла олимпийское золото. Президент Восточноевропейской хоккейной лиги Лев Контарович подарил фирменную майку от самого Уэйна Гретцки. Олимпийская чемпионка-88 Татьяна Ледовская вручила веер, обладателем которого становились все призеры Олимпиады в Сеуле. А двукратный абсолютный чемпион мира гимнаст Иван Иванков не пожалел майки национальной сборной, в которой он добивался своих наивысших успехов.

КРОССВОРД ОТ АНТОНОВИЧ



По горизонтали. 1. Летчик-космонавт СССР. 4. Вид спорта. 7. Французский живописец, импрессионист. 11. Боевое действие на ура. 14. Семья итальянских скрипичных мастеров. 15. Повальная смертность скота. 16. Страховое свидетельство. 18. Оно из изб из деревянных на улицах на безымянных. 20. Высокотемпературная погода. 21. Пламенный зародыш. 23. Населенный пункт, в котором действовала подпольная группа К. Заслонова. 25. Струнный музыкальный инструмент. 27. Чудесное место в Стране дураков. 28. Оружие хулигана. 31. Почтовая нашлепка. 32. Тяжелая принудительная работа для заключенных в тюрьмах или других местах. 34. Система знаний о законах развития природы, общества, мышления. 36. ...-де-Жанейро — город в Бразилии. 37. Отравляющее вещество. 38. Бык, обреченный на бездетность. 40. Бумажка с «шапкой». 42. Столица Франции. 43. Узкая быстроходная гребная шлюпка с низким бортом. 45. Столица Украины. 47. Покрытие в виде слоя цветной глины. 49. Шест с металлическим крюком и острием. 50. Особа, вернувшая лето в октябре. 51. «Выдающаяся» часть лица. 53. Организм человека или животного в его внешних физических формах. 54. Житель стран Западной Азии и Северной Африки. 55. Нарушение правил в баскетболе. 56. Скоростной спуск с гор на лыжах. 59. Прибор для определения местонахождения различных объектов. 61. Предмет удивления барана. 63. Расцветка в виде брызг на чем-либо. 65. Перо для письма, сделанное из тростника. 66. Оборудованное место для стоянки, погрузки и разгрузки судов. 67. Жанр лирической поэзии и музыки. 69. Пеньковый или стальной гибкий канат. 71. Денежная единица Литвы. 72. Моющее средство. 73. В греческой мифологии: бог подземного мира и царства мертвых. 75. Жидкая приправа, подливка к кушанью. 76. Остаток после сжигания в топках твердого топлива. 77. Временное занятие. 78. Сельскохозяйственное орудие. 79. Официальный документ. 80. Деталь грузоподъемных машин. 81. Отдельная книга издания. 83. Договор о цене на базаре. 85. Столица Италии. 86. Один из рядов расположенных друг над другом предметов. 87. Белый хлеб продолговатой формы. 89. Ударный музыкальный инструмент. 91. Многолетний режим погоды в данной местности. 93. Старый, опытный воин, участник прошедшей войны. 95. Нищенствующий мусульманский монах. 98. Звуки, издаваемые собакой. 99. Позывной летчика-космонавта СССР Ю.А. Гагарина. 100. В царской России: натуральный налог с народов Сибири и Севера. 102. Как сказал Глеб Жеглов, он должен сидеть в тюрьме. 103. Предмет слепого поклонения. 105. Шипящая ассистентка факира. 106. Киргизский трехструнный щипковый музыкальный инструмент. 108. Предмет одежды — полоса ткани, надеваемая на шею или плечи. 110. Бараний горох. 111. «... и Джульетта». 113. Холодное кушанье из нарезанных кусочков овощей, яиц, мяса. 115. Самая крупная рыба из семейства сигов. 116. Бедствие, связанное с огнем. 117. Актер, играющий без слов. 119. Начало хоровой песни. 121. Младший медработник без специального образования. 123. Тропическое дерево, из семян которого делают шоколад. 125. Дерево рода ильм. 128. Газ — соединение трех атомов кислорода. 129. Интрига, злая проделка. 131. Время года. 132. Болотный или рудничный газ. 133. Млекопитающее с ценным мехом. 134. Помещение между жилой частью дома и крыльцом. 136. Сибирский олень. 137. Крупная степная птица. 138. Ковбойские состязания. 139. Мошенничество, сомнительная сделка. 140. Часть корпуса скрипки, гитары. 141. Разновидность телеграфного аппарата. 142. Млекопитающее отряда куньих.

По вертикали. 1. Детский или женский головной убор. 2. Форма гарантии выполнения денежного обязательства. 3. Отношение длины линии на карте к действительной длине на местности. 4. Самый низкий мужской голос. 5. Мужчина по отношению к своим детям. 6. Шерстяной безворсовый двусторонний ковер ручной работы. 8. В старину: немилость царя, князя к кому-нибудь. 9. Дощатый настил для спанья. 10. Процесс, вызывающий глухоту и немоту. 11. Сильное возбуждение, борьба интересов вокруг какого-либо вопроса. 12. Часовой регулировщик. 13. Тропическая ящерица. 17. Государство в Юго-Западной Азии. 19. Ракообразное животное. 20. Африканский попугай. 22. Нежеланный посетитель посудной лавки. 24. Самая крупная рыба. 26. Двухмачтовый парусный корабль в XVIII–XIX вв. 27. Горная система в Средней Азии. 29. Бумага, приговоренная к стенке. 30. Южное растение, медвежья лапа. 32. Лубяное или берестяное изделие для укладки чего-нибудь. 33. Эталон скорости роста. 35. Окрыленный хранитель. 37. Смуглый цвет кожи от долгого пребывания на солнце. 38. О нем не спорят. 39. Река в Восточной Сибири. 41. Небольшой лес среди поля, пашни. 42. Средство для переправы через реку, пролив. 43. Светлые круги вокруг дисков Солнца и Луны. 44. Птица семейства утиных. 46. Серый санитар. 48. Предмет сервировки стола. 49. Сладкий картофель. 50. Боковая стенка судна, автомобиля. 52. Трос в зеркале. 55. Преимущество, даваемое сильным участником слабому. 57. Мощное судно, оборудованное для прохода сквозь льды. 58. Путь следования, указатель путешествия. 60. Сорт винограда. 61. Химический элемент. 62. Столица Грузии. 64. Каждый из двух концов магнита. 66. Занавеска, закрывающая кровать. 67. Насекомое отряда перепончатокрылых. 68. Выход мяча за пределы игрового поля. 70. Дорожный мешок, сумка для вещей. 72. Партия в теннисе. 73. Род многолетних трав семейства аронниковых. 74. Родился я в печке, завился в колечки, сплясал трепака и ушел в облака. 80. Предельная часть чего-нибудь. 81. Марка чешских грузовых автомобилей. 82. Человек, думающий, что он «ходит», а не плавает. 84. Сильное возмущение, негодование. 86. Полуостров, жалующийся на свои размеры. 87. Часть ноги от таза до коленного сгиба. 88. Хвостом всасывает, носом выбрасывает. 90. Старинная медная монета в две копейки, позднее полкопейки. 91. Старший сын Адама и Евы, проклятый богом за братоубийство. 92. Земледелец Древней Спарты. 93. Единица магнитного потока СИ. 94. В исламе: ежедневное пятикратное моление. 96. Специалист с высшим медицинским образованием. 97. Система знаков для секретного письма. 99. Насекомое, подтачивающее нос. 101. Рука в агрессивном состоянии (бокс.). 104. Интеллектуальный уровень пули. 105. Крупная летучая мышь. 107. Гильза с воспламенительным и детонирующим составом. 109. Столица Латвии. 111. Круглая постройка, перекрытая куполом. 112. Хлопчатобумажная ткань с узором. 114. Русская народная сказка. 116. Город в Италии, где находится падающая башня. 117. Белорусский советский писатель. 118. Планета Солнечной системы. 120. Волокнистый распушенный материал, употребляемый в санитарии. 121. Предмет для ношения чего-либо. 122. На флоте: уведомление о готовности к погрузке. 123. В старину: питейное заведение. 124. Замкнутый водоем. 126. Парнокопытное животное Уссурийского края. 127. Помещение в доме, служащее кладовой. 129. Бодрящий напиток. 130. Положительный электрод. 133. Единица скорости телеграфирования. 135. Один из многочисленных искусственных языков.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №96

По горизонтали: 1. Осло. 3. Наука. 6. Иврит. 9. Тигр. 15. Реклама. 16. Капри. 17. Набойка. 19. Колье. 20. Нерон. 21. Гус. 23. Лига. 24. Опус. 25. «Аякс». 26. Масло. 28. Уза. 30. Лем. 32. Манс. 35. Антарес. 38. Кегль. 39. Тур. 40. Сетка. 41. «Поэтика». 44. Овес. 45. Растр. 46. Як. 48. Швейк. 49. Экипаж. 50. Флип. 51. Адана. 54. Приз. 56. Бисер. 57. Олимп. 59. Тьма. 61. Запрет. 62. Темпера. 64. «Илида» 65. Кофеин. 67. Жито. 68. Самовар. 74. Танец. 75. Расле. 76. Цезарь. 78. Сизиф. 81. Янки. 84. Ганг. 85. Гера. 86. Природа. 87. Бодо. 88. Кирка. 92. Орли. 94. Сиеста. 96. Сорока. 98. Толк. 101. Тарантул. 102. Карт. 104. Оклад. 105. Ахилл. 106. Опал. 107. Чилим. 110. Овал. 112. Вандализм. 115. Риал. 116. Снегина. 118. Сыр. 119. Стагнация. 120. Порядок. 121. Арго.

По вертикали: 1. Охрана. 2. Люкарна. 4. Ажан. 5. Краб. 7. Вокабула. 8. Испут. 10. Италия. 11. Римесса. 12. Каин. 13. Байрон. 14. Бикс. 18. Алгон. 22. Ушу. 23. Ломе. 25. Ааре. 27. Старт. 29. Карл. 31. Евро. 33. Сеттер. 34. Платон. 36. Стая. 37. Ореол. 38. Каркас. 42. «Оскар». 43. Ирак. 47. Красота. 48. Шпалера. 50. Форум. 52. Альманах. 53. Арарат. 54. Пиза. 55. Импровизация. 58. Приам. 60. Берет. 63. Петиция. 66. Нут. 67. Женщина. 69. Ассо. 70. Одесса. 71. Маца. 72. Фрак. 73. Алферов. 77. Резон. 79. Зеро. 80. Огайо. 82. Негр. 83. Игра. 86. Парсек. 87. Бас. 88. Китель. 89. Кук. 90. Ситро. 91. Ностальгия. 93. Реполов. 95. Титул. 97. Авгий. 99. Ладога. 100. Шлем. 101. «Травиата». 103. «Айвенго». 108. Иордан. 109. Икария. 111. Омега. 113. Аура. 114. Донг. 117. Аск.



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 100 12.07.2002

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный менеджер издательства Петр МАРЦЕВ

Главный редактор Светлана КАЛИНКИНА

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36–51–03

Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53–99–82

Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 78–04–36,факс:44–22–90

Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25–91–61

E-mail: bdg@brm.by

WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж 19350

Заказ 1340

Подписано в печать 11.07.2002 в 17.00

Подписной индекс 63879

для индивидуальных подписчиков 63420

Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216–25–87, 216–25–88,285–08–93,285–08–94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226–87–99, 222–27–20. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216–25–85, 285–08–92, 224–95–70, 216–25–84